

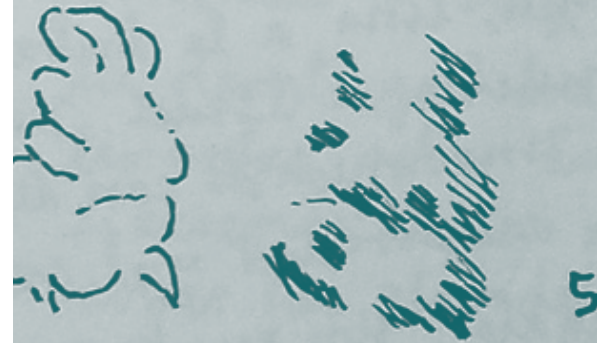
serie 3

/escritos continuos

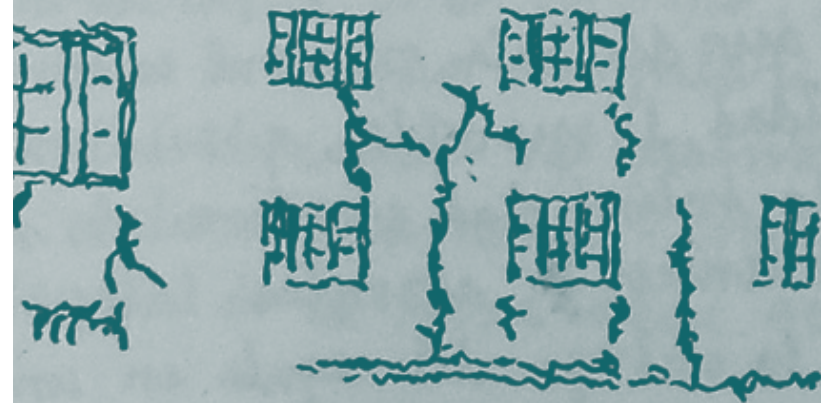
61 ejemplares
1960 - 2008

Son cuadernos en su mayoría escritos que tienen una determinada estructura, donde se desarrollan uno o más temas relacionados entre sí.

3 1 y sangre 2. Juego de volantes
se a 1,2. como su otro extremo, opue
ningun anexo más.
rbargo



dón. Croquis en rapidéz que fatiga a
una secuencia de ellos; por ello la
on su movimiento



ina de un terremoto.
expone la naciencia de
curso fin. acogido por
00

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.A.D. 1	Plantamiento arquitectónico	c. 1995	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (184 p.) Cuaderno hecho a mano con tapa de cartulina y hojas sueltas 29,5 X 40 cms.	Textos sobre: El linde / El Espacio / Pájaros urbanos de la lejanía / Relación poesía y arquitectura / EL Acto / Música de las Matemáticas / Palladio / Introducción a la dibujística / Quehacer arquitectónico profesional / El Destino / Vergel - Jardín / Los bancos / La ética / Figuración Eclesial / Cinematógrafo / Escultura.	
C.A.D. 2	Cuaderno de Música de las Matemáticas	2000 - 2002	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (152 p.) Cuaderno hecho a mano con tapa de cartulina y hojas sueltas tamaño carta 23 X 30,5 cms	Borrador de primera versión para impresión del título "Dar cabida en la extensión arquitectónica a la teoría del refinamiento justo matemático" / Tiene índice: Introducción, Prólogo: Que el texto se sostiene con las notas, que no por ellas / Espectro, Prólogo: Es que arquitectura y diseñadores hablan en una doble construcción / Interlocución, Prólogo: Que exponer en su doblarse a las matemáticas / Historial, Prólogo: Afirmando al paso que dejando en indeterminación el transfondo / Dedicación, Prólogo / Los colofones, Prólogo / Anexos.	
C.A.D. 3	Santidad de la obra	2002 - 2004	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	3 v (432 p.) 3 cuadernos tapa blanda de cartulina con hojas sueltas tamaño carta 22 X 28 cms. c/u aprox.	Presentación de los "cuadernos" / Preparación, apuntes y actas de clases para el curso de Cultura Religiosa / Anexos.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.A.D. 4	Obliqua	2003	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (360 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina 21,5 X 29 cms.	Primera versión de discurso de agradecimiento en el homenaje de la Universidad de Valparaíso realizado en el Muelle Barón / Preparación para clases de Taller de América del primero, segundo y tercer trimestre / Preparación para examen de primer trimestre de Taller de América / Preparación de textos para los titulantes que contiene bendición y regalo / Primera presentación con fundamentos para doctorado / Amereida: hacia la fundación de las nuevas Leyes de Indias / Pre - ronda y ronda de los huéspedes / Textos para encuentro en Valparaíso a raíz del Bicentenario / Preparación para examen del primer trimestre / Preparación y consideraciones para clase inaugural del curso Música de las Matemáticas y clases de los días jueves para todos los alumnos de la escuela / Actas de clases de Física / Consideraciones sobre investigaciones, obras, ágora e hijos de la Ciudad Abierta / Preparación para el tercer año de Taller de Arquitectura / Texto para enviar a los ex alumnos referente a la Exposición realizada con motivo de los 50 años de la Escuela / Lanzamiento libro.	
C.A.D. 6	Levantado al alba	c. 1974	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (84 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina con hojas semi transparentes 35 X 31,5 cms.	Descripciones de Actos Poéticos / Texto sobre una Phalene que comienza en la Sala de Música / Texto sobre la Exposición de los 20 años de la Escuela que trata sobre el Acto, el Borde y Forma.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.A.D. 7	Travesía a Chena	c. 1987	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (96 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina con hojas sueltas tamaño carta 20,5 X 29 cms.	Introducción / Colofón / Primera dimensión: voz poética de Amereida / Segunda dimensión: recomienzo de la primera dimensión / Tercera dimensión: recomienzo de la segunda dimensión / Cuarta dimensión: recomienzo de la tercera dimensión/ La ronda ante los equívocos.	
C.A.D. 8	El acto reverente	2005	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (160 p.) Cuaderno con tapa blanda y hojas de cartulina 21 X 29,5 cms.	Presentación del planteamiento arquitectónico de la escuela en su momento de encuentro con la actualidad creativa a través de proponerse un metalenguaje que parte de los morfismos, explicitado en cinco dimensiones: el obrar, la obra abierta, metalenguaje aproximativo, sub metalenguaje de prosperidad, sub metalenguaje de progreso.	
C.A.D. 9	Instante segundo (Primer instante 1952)	2002	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (88 p.) Cuaderno con tapa blanda y hojas de cartulina 21 X 29,5 cms.	Cuaderno con textos y dibujos sobre los inicios y fundamentos de la Ciudad Abierta / Exposición 50 años de la Escuela en el Museo de Bellas Artes de Santiago / Travesías y Cruz del Sur / Hospitalidad / Notas y Epilogo.	
C.A.D. 10	Del acto creativo	2001	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (378 p.) Cuaderno tapa blanda cartulina con hojas sueltas tamaño carta 21,5 X 28 cms.	Cuaderno que recoge borradores y notas antiguas de otros cuadernos / Exposición del estudio: forma del estudio / Lenguaje / Melancolía / Observación / Hospitalidad / Poesía / Cuerpo Humano / El Dibujo / Exposición de un estudio para una acción / La austeridad del Padre Hurtado / Recapitulación, entre otros temas.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.A.D. 11	Formalización	Enero 2003	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	2 v (124 p.) Cuaderno tapa blanda cartulina con hojas sueltas tamaño carta 21,5 X 28 cms.	Exposición de un plan de estudios para la Escuela a partir de sus 50 años / Arquitectura percibida como un arte / Taller Arquitectónico y nuevas tecnologías / Música de las Matemáticas / Notas para la enseñanza de la Música de las Matemáticas en la carrera de Diseño Gráfico.	
C.A.D. 12	Taller de América Nudos de Alberto Durero	Déc. 2000	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (78 p.) Cuaderno con tapa blanda y hojas de cartulina, sueltas 25 X 35 cms.	Los Nudos de Durero: sobre el dibujo / Amereida Palladio / El Taller de América = Amereida / El acto reverente ante lo cósmico - mítico / El vuelo del estornino que sobrevuela invertido de la poética de la computación / La melancolía de lo inmadurable / Música de las matemáticas / El Taller Abierto / Formación de nuevos profesores.	
C.A.D. 13	Una observación es una autonomía...	Déc. 1990	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (32 p.) Cuaderno tapa blanda papel kraft 19,5 X 29,5 cms.	Preparación para Taller de Titulación / Música de las matemáticas / El límite de la arquitectura.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.A.D. 14	El Acto	2004	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (346 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina con hojas sueltas tamaño oficio 25 X 35 cms.	El "Acto" desde el oficio / Sobre el habitar / Sobre el lenguaje / El acto concebido desde la experiencia de la observación / El acto recibe la visitación de lo reverente / El acto en un triple tiempo de gratitud, de melancolía, de musicalidad / El acto de confianza / El acto habita en el saludo poético / El acto en belleza / El acto ante la experiencia del poder / El acto da el paso a lo nuevo / El acto que procede épicamente / El acto en ciernes / El acto es el origen de la generación de la forma / El acto de la forma de la obra arquitectónica / El acto del acto / Anexos / El acto vivo / De los fundadores blancos / Oda apelante / A su limite / En torno a lo holgado / El acto del origen / El acto vivo del origen / El don del acto vivo del origen / La abertura y fundación del don del acto vivo del origen / Los pasos de la visión y el oficio irreductible a lo poético / Los pasos de la visión y el oficio reversibles de lo espiritual / Experiencia del espacio tiempo arquitectónico.	
C.A.D. 15	Pro Logo Posición	Déc. 1980	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (56 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina 21,5 X 29 cms,	Texto con dibujos con observaciones sobre el dibujo.	
C.A.D. 16	Seminario de Construcción adjunto al Taller de obras. Etapa B y C	1974	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (20 p.) Cuaderno sin tapas. Hojas corcheteadas 21,5 X 32,5 cms.	Observaciones sobre el "pensar - conocer" en la arquitectura / Sobre la construcción.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.A.D. 17	Nuevamente en un bus...	Déc. 1970	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (18 p.) Cuaderno con tapa de cartulina pintada 24 X 35 cms.	Preparación Taller / Sobre la observación y el dibujo / Habitar – Don.	
C.A.D. 18	... Un trazo de veinte años, por la arquitectura	c. 1974	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (42 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina 24,5 X 34 cms.	Preparación Taller: Arquitectura y poesía/ Libertad del hombre/ Palabra y posición / Acto / Forma / América / Amereida.	
C.A.D. 19	Clase inaugural: el acto de observar	c. 1974	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (96 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina 24 X 34,5 cms.	El Acto de Observar / La arquitectura moderna: dos lejanías / EL Acto / La Forma / América / Chile. País angosto / Centrar – Limitar / Dibujo de observación en nueve etapas / Curso del Espacio.	
C.A.D. 20	La generalidad	Déc. 1970	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (12 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina pintada, con hojas sueltas 20 X 37,5 cms.	Preparación Taller: sobre la generalidad / Abstracción / Construcción / Arte y Espiritualidad / La obra / Poesía.	
C.A.D. 21	Este es un escrito sin citas	Déc. 1970	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (32 p.) Cuaderno con tapa blanda de cartulina pintada. 28,5 X 35 cms.	Preparación Taller: Amereida / Arquitectura y poesía / Acto del Taller de América / 2: La innovación del camino/ 3: Esquemas / 4: Amereida y arquitectura / Valparaiso / Sobre la observación.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.A.D. 22	Historia del Arte	Marzo - Junio 1971	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (79 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina, con hojas sueltas 26,5 X 37 cms.	Apuntes de clases tomados por Ignacio Balcells, ayudante del Seminario de Historia del Arte, dictado por el profesor Alberto Cruz durante el primer semestre de 1971. Corresponde a un estudio de las Iglesias de América Latina. Incluye evaluaciones de los alumnos y bibliografía.	
C.A.D. 23	Nos situamos ante aquello...	1985	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (30 p.) Cuaderno hecho con hojas de cartulina. Sin tapa 18 X 35 cms.	Preparación para clases de Taller / El origen como la invocación a Amereida / Escala - Inventario / Ronda / Espacio / Las matemáticas / Sobre el urbanismo / Le Corbusier / Misión de la Escuela / Viaje dando a conocer Amereida.	
C.A.D. 24	La posibilidad de distintas escalas del espacio	Déc. 1960	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (64 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina naranja 21,5 X 31,5 cms. Faltan pág. 16, 18, 23, 19, 31, 32, 37	Observaciones sobre los exámenes de Taller / El algoritmo / El borde / Territorio / Elementos arquitectónicos / El proyecto de título / La luz / Palladio / Amereida / Urbanismo / Puerto / Forma y ocultamiento / Realidad de la ciudad / Sobriedad o forma.	
C.A.D. 25	Retén	Junio - Agosto 2003	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (68 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina con hojas sueltas tamaño carta 25 X 32,5 cms. 2 copias: manuscrita / editada	Preparación para ocho clases de Taller de América del segundo trimestre de 2003. Contiene una recapitulación de las 8 clases.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.A.D. 26	De la recepción de los nuevos alumnos al Taller Arquitectónico de alumnos superiores	c. 2002	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (46 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina verde con hojas sueltas 20,5 X 28,5 cms.	Acto de recepción a los alumnos que entran a la Escuela / Taller: Algoritmo creativo / Cursos / Secciones de arquitectura / Carta a David Jolly para su cumpleaños no. 50 / Francois Fedier y la Ciudad Abierta.	
C.A.D. 27	Acerca de El Camino no es el camino en el estudio de la Música de las Matemáticas	Déc. 1990	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (16 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina 21,5 X 27,5cms.	Música de las matemáticas / Lenguaje / El espacio / La enseñanza universitaria / Lenguaje del espacio / Arquitectura.	
C.A.D. 114		1960 o 1970	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (122 p.)	La presidencia, que viene del hecho que una obra arquitectónica presida un conjunto urbano, es algo que va con la altura / El centro de Santiago / Ilustraciones / La flor y el primer golpe de vista / Vecinos / Ciudades y villas / Lima / Bogotá / Panamá / (Pana) Bogotá / Bogotá Cali / Managua / Ciudad de México / Los Ángeles San Francisco / Portland – Seattle / Vancouver /	
C.DI. 1	S/N	Déc. 1990	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Diarios	1 v (42 p.)	Dibujos de la crucifixión: Maestro de San Francisco / Escuela de Pisa / Escuela de Lucca / Clonmacnoise / Birla / Cosenza / Psalterio de Blanca de Castilla / Psalterio de Robert de Lindesey / Cofre de Pepino I de Aquitania / Santa María la Antigua. Roma / Santa Sabina. Roma / Stiftskirche. Essen / Colonia / Pedro Pablo Rubens / Rueland Frueauf /	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.DI. 2	Arquitectura del Estado de Buenos Aires (1853 - 1862)	Déc. 1970	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Diarios	1 v (16 p.)	Estado de Buenos Aires / La gran transformación de Buenos Aires / Edificios del Estado de Buenos Aires / Caserón de Rosas / Quinta de Don Miguel de Azcuena / La aduana nueva / Teatro Colón / Legislatura Nacional / Casa de Gobierno / Club del Progreso / Bolsa de comercio / La Curia eclesiástica / Monserrat / El caserón de Rosas	
C.DI. 3	Palladio / Manifiesto Postmodernismo	Déc. 1980	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Diarios	1 v (57 p.)	Obrar arquitectónico / Relación con la poesía / El sentido del acto de habitar / Valparaíso / Los 20 - 30 - 40 años de la Escuela / Océano pacífico / Viña del Mar / Ciudad abierta / La experiencia de la palabra poética /	
C.DI. 4	S/N	Déc. 1970	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Diarios	1 v (50 p.)	Observación de la gráfica / Exigencia de la regularidad de la horizontal y la vertical / Lo arabesco y no - arabesco / Trazos / Punto / Perfil o Acto de la Línea / Arquitectura de la mano / Gráfica como trazar / La grafía ante la plástica / La mano - La máquina en el acto de la grafía / Bauhaus / El trazo de la orla / Enmarcamiento de la extensión gráfica / Ritmo de letras y esquemas / La caligrafía / La grafía ante la plástica / Grafía del barroco en el espacio no barroco / Corpus del trabajo de la grafía / Matrices / Escala Abstracta de la Caligrafía / Margen / Fondos plásticos /	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.DI. 5	S/N	2002	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Diarios	1 v (40 p.)	50 años Escuela / Ex – alumnos Escuela / Los profesionales / Caridad / Dibujos de Palladio / Exposición en Barcelona / Dimensión: Ronda que dibuja / Cuerpos y naturaleza /	
C.DI. 6	S/N	1982	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Diarios	1 v (54 p.)	Fedier / Hölderlin / Poesía / La memoria / Policleto, escultor griego / Observación de la arquitectura / Taller de América, II Etapa / El torna – viaje / 7 Clases Taller de América	
C.E. 1	Cuaderno de los Diarios	2007	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (224 p.) Cuaderno tapa dura composición 20,5 X 27 cms.	Diario de los Sí / Travesía / Ciudad – Museo / Diario del señorío / Diario del Ritmo / Ciudad Abierta / Sala de Música / Diario de la participación: homenaje a Godofredo Iommi en Fundación Neruda / Diario preparatorio / Polémicas urbanas en la prensa de Valparaíso / Opinión pública / Diario de la acogida / Páginas sueltas de otros manuscritos publicados / Acto en la Biblioteca Nacional de incorporación de la Escuela a Memoria Chilena / Testamento de la heredad y tradición / Diario de la recepción / Santidad de la obra: conversación con un filósofo / Mario Góngora / Reuniones con Nicolás Cruz / Exposición 30 años Escuela en Bellas Artes / Citas de Amereida / Poemas de Godofredo Iommi / Doctorados / Barcelona.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.E. 2	Cuadernos del 2007 Santidad de la Obra	2007	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (198 p.) Cuaderno tapa dura composición 21,5 X 28 cms.	Presentación a los teólogos acerca del arte - arquitectura / Creatividad de la obra / Presentación a los teólogos acerca del lenguaje / Lenguaje – Testimonio / Preparación a un seminario de pastoral universitaria / Mensaje cristiano en la universidad y en la enseñanza de un oficio / Salmo 104: versión del poeta / Pregunta a los teólogos acerca de la transmisión del mensaje cristiano / Borrador texto “Por la creatividad de los católicos”, publicado en revista Humanitas / Acto Biblioteca Nacional para incorporación de la Escuela a Memoria Chilena.	
C.E. 3	Cuaderno Recapitulación 2 Melancolía	2008	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (188 p.) Cuaderno tapa dura composición 21,5 X 28,5 cms.	La melancolía hoy / Plenitud, libertad, la verdad del hombre / Encuentro / Antiencuentro / Un acto de encuentro / El encuentro y la disyunción poética / El encuentro del nosotros / Encuentro con la técnica / Rotulación de los cuadernos / Claustro Pleno Universidad / La gestión melancólica laica / El proyecto melancólico revelado / La señalética.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.E. 4	Cuaderno del 2008 Cuaderno segundo del cuaderno sin nombre primero 2007/8	2008	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (206 p.) Cuaderno tapa dura composición 20,5 X 28 cms.	Del paso en el paso a paso / Carta del poeta desde el Parnaso y el Olimpo / En Morelia, México / Francois Fedier "La voz del amigo" / Patricio Moore, notas de "Sacerdote y poeta" / Manifiesto III: Van Doesburg - Mondrian - Kok / Poeta: "Teleserie Perpetua", Dante y Beatriz / Card Cañizaris "El acontecimiento espiritual" / Luis H. Sullivan "El edificio alto de oficinas considerado artísticamente" / Carta del poeta desde el Partenón / El poeta "Tango Cambalache"/ Prólogo exposición de esculturas de Claudio Girola / El poeta: "A la vez" / Ine - legibilidad / La Musa / Las rasgadas / La Oda: "América el camino no es el camino" / Diario de la Visión que acoge al collage que se anuncia / Taller de América.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.E. 5	Cuadernos	2006	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (188 p.) Cuaderno tapa dura composición 21,5 X 28 cms.	Primer semestre del Taller de América, 2006 / Segunda parte del cuaderno "La belleza de Amereida" / Lenguaje / Del tiempo / En la temporalidad / Por la belleza / Con la amistad / Desde la poesía / Recapitulación / Lo nuevo desde lo concluso / Lo nuevo del origen y la generación / Lo nuevo por la cólera y el furor / Las travesías en "nosotros" / La ronda mayor / Los vocablos / La floración / Lo nuevo en su irrupción / La visión hay que / Cuaderno segundo del tiempo. Segundo y tercer trimestre 2006 del Taller de América / El acto de la migración / De los signos vicarios de la migración / Clases / Preparación de clases / Comentarios a clases.	
C.E. 6	Cuaderno Recapitulación 1 2008 / 2009 Amereida - Palladio con Interrupciones	2008	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (192 p.) Cuaderno tapa dura composición 21,5 X 28 cms.	Amereida – Palladio, segunda edición / Primera versión, la advertencia / Segunda edición, la advertencia / Interrupción F: Obra en Finlandia / Amereida – Palladio: Anteproyecto Villa Iseppo Porto / Interrupción F: Obra en Finlandia / Interrupción G: Libro Cristián Valdés / Amereida Palladio: Memoria Chilena / Interrupción F: Obra Finlandia / Amereida Palladio / Prólogo a la segunda edición de Amereida – Palladio	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.E. 7	Cuadernos	2005	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (198 p.) Cuaderno tapa dura composición 21,5 X 28,5 cms.	Del acto del origen / De la melancolía / De la poesía / De la observación / Del acto del ciernes / De la ronda / Del lenguaje / La heredad y la tradición / De la temporalidad / De la plástica / Cuaderno del retén de Amereida / Del reposo / De la llamada / De la Ciudad Abierta / De las Travesías / Temporalidad – Especialidad del diestro / La belleza de Amereida / Lógica creativa de Amereida.	
C.E. 8	Cuadernos del 2007 Taller de América Primer trimestre Segundo trimestre	2007	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (190 p.) Cuaderno tapa dura composición 21 X 28 cms.	Primer Trimestre, primera clase (13. III). Acta y pos –acta / Preparación a la segunda clase / Segunda clase / Preparación a la tercera clase / Preparación a la cuarta clase / Cuarta clase / Preparación a la quinta clase / Excurso de la exposición de Claudio Girola / Quinta clase / Taller de América: Segundo semestre / Preparación general al trimestre / Segunda versión de la preparación general / Excurso de celebraciones de aniversarios / Tercera versión de la preparación general / Preparación primera clase / Primera clase / Preparación a la segunda clase / Segunda clase / Preparación a la tercera clase / Preparación a la cuarta clase / Quinta clase / Preparación general al tercer trimestre / Primera clase de la tercera etapa / Segunda clase del tercer trimestre / Travesías / Preparación a clase segunda y de término al tercer trimestre	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.E. 9	Cuadernos Año 2005 / 6 Cuaderno de Fundación	2005 - 2006	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (188 p.) Cuaderno tapa dura composición 21 X 28 cms.	Presentación, dedicación y encuadernación del cuaderno / Proposición al Claustro Pleno / Proposición a unas jornadas católicas / Presentación de las plazas de Valparaíso / José Vial Armstrong / La Matriz / Godofredo Iommi, poeta y Claudio Girola, escultor / Notas a la proposición al Claustro Pleno / Recapitulación de las notas / Notas a la presentación a las Jornadas Católicas / Separata del Ciernes / Catequesis del Papa. Himno a la grandeza y bondad de Dios / Notas complementarias / Separata de las misiones / Misiones: texto de preparación a una reunión introductoria / Misiones: comentario a la reunión / Presentación al Claustro Pleno: texto leído / Preparación al doctorado en arquitectura y diseño / Separata del lenguaje cáustico / Separata Lenguaje Universitario / Separata La Ronda del Tiempo / El acto del horizonte / Separata preparación del doctorado / Cuaderno Z / La zaga: herencia.	
C.E. 10	Cuaderno 1 Borde de los Oficios Poema de Godofredo Iommi	1989 - 2007	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (186 p.) Cuaderno tapa dura composición 21 X 28 cms.	Las irrupciones en la tradición poética / Las irrupciones en el presente / La tradición / Ex - curso / Cuaderno 1 / Separata: apuntes de la presentación de libro Amereida - Palladio en Valparaíso y Santiago (2004) / Pasos de Amereida - Palladio que elaboran la presentación de su lanzamiento.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.E. 11	Cuaderno La senda de la irrupción	2007	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (182 p.) Cuaderno tapa dura cuadriculado 21,5 X 28 cms.	San Francisco de Asís / Salmos / Ronda / Examen de Taller: prólogo / Presentación / Prólogo: Examen del Taller. Una publicación de la Escuela (Versión definitiva) / La senda de la recapitulación / El eje – estaca del abrir / Desierto y Misión. San Alberto Hurtado.	
C.E. 12	Cuaderno del Registro Vigilante Primer momento Preparación	2007 - 2008	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (198 p.) Cuaderno tapa dura cuadriculado 20 X 26 cms.	Registro vigilante: Primer momento / Pasajes de Isaías / Salmos / Registro Vigilante: segundo momento / Dibujos / Citas de Isaías / Citas de los Salmos / Registro Vigilante: Tercer Momento / Recapitulación del primer momento / Taller de América – Amereida Palladio, con ex alumnos / Taller de América / La profesión / Seminario internacional de las escuelas de arquitectura / Viajes por Santiago / La vecindad de los estorninos / Amereida – Palladio / 2ª clase, 1er trimestre Taller de América / Proposición para la tercera clase / Comentario a la tercera clase / Cuarta clase taller de América / Preparación a la primera clase del segundo semestre 2008 / Primera clase del segundo trimestre del 2008 / Preparación para la segunda clase / Segunda clase del segundo trimestre / Preparación a la tercera clase / Música de las Matemáticas / Taller de América: profesores, pre inicio.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.E. 13	Cuaderno 2 2007 2008 2009 Cine Audiovisual	2007 - 2009	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (190 p.) Cuaderno tapa dura composición 21 X 28 cms.	Reflexión primera sobre Seminario de investigación audiovisual / Construcción del Espacio – Tiempo como nueva forma arquitectónica / Primer trimestre 2008: cine – video / Texto del cineasta / Taller V año / Modernidad líquida / Flexibilidad / Ubicaciones / Texto segundo del cineasta / Cineasta: Taller Escuela.	
C.E. 14	Cuadernos 2008 10 con logotipo De los pasos en versiones para los co-nombres de la compañía	2008	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (220 p.) Cuaderno tapa dura composición 2 1,5 X 28,5 cms.	Presentación: lo incidental / Dedicación: la temporalidad / Encuadernación: el achusar / Introducción a la ronda de las completas / Celebración del día de San Francisco de Asís / El ritmo in=vacilante de la reconciliación / La mediana de la reconciliación / La conciencia que anticipa / Los pasos. Versión segunda. Doblada / Diálogo época - Amereida.	
C.V. 1	Viaje al Lago Colico	c. 1993	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (122 p.) Cuaderno tapa blanda. Hoja reciclada 15 X 22,5 cms.	Dibujos y textos referentes a paisajes arriba del avión, aeropuerto, monja, zapatos, flores, lago y casa en lago Colico.	
C.V. 2	Inicio de la etapa C Viaje dando a conocer Amereida	9/26/1978	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (8 p.) Políptico 21 X 27,5 cms. 2 copias	Bitácora con observaciones de Ciudad de México / Pachuca / Cuernavaca / Xochicalco / Dibujos de flores / Observaciones arquitectónicas.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.V. 3	Homenaje a Pepe Vial	Abril 1983	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	2 v (112 p.) Cuaderno tapa dura Cuaderno tapa blanda de cartón hecho a mano 12,5 X 16 cms. / 22 x 25 cms.	Viaje a Valdivia en Homenaje a José Vial / Paisaje desde el avión / Temuco / Camino a Villarrica / Trenes / Observaciones sobre la iglesia de Corral en Valdivia / Mar / Río Calle - Calle / América, desde la arquitectura / Bitácora del viaje / Taller / Escuela.	
C.V. 4	Viaje a Lima	Febrero 1971	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (90 p.) Cuaderno blando hecho a mano 32,5 X 24 cms.	Textos y dibujos sobre observaciones de la figura humana / Maletas / Aeropuerto / Avión / Paisaje desde la altura / Barriadas de la ciudad de Lima / Rostros / Paisajes / Calles / Iglesias / Cuadros / Arquitectura.	
C.V. 5	Para ir a Roma	Septiembre 2000	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	2 v (108 p.) Cuaderno tapa blanda hecho a mano Cuaderno tapa dura 16 X 10,5 cms. / 17 X 12,5 cms.	Textos y dibujos con observaciones sobre Roma / Dibujos a color de perros / Dibujos a color de rostros/ Jubileo / Pasajes de Salmos / Esquema de la ciudad / Aeropuerto / Disciplina urbana / Fontana di Trevi / Observaciones sobre esculturas / Observaciones sobre arquitectura de la ciudad / Obispos / Monjas / San Juan de Letrán.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.V. 6	Viaje a Europa	1991	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	3 v (422 p.) 3 cuadernos tapa dura hojas blancas 14,5 X 22 cms./16,5 X 24,5 cms./ 16 X 24 cms.	Dibujos y observaciones de la cordillera de los Andes vista desde el cielo / Personas en el aeropuerto / Aviones / Trayecto en avión y paisajes en altura. / En España: dibujos y observaciones de iglesias en Sevilla / el Archivo de Indias / La Giralda. / Llegada a Madrid: visita al Museo El Prado / Observaciones de la ciudad de Madrid. / En Barcelona: observaciones sobre Casa Milá / Bares y restaurantes / Dibujos y observaciones sobre la ciudad de Barcelona / Dibujos de monjas y espacios públicos. / En París: escritos con observaciones arquitectónicas de París / Observaciones sobre Notre Dame (ventanas, vitraux, pilares, zócalos) / Dibujos de rostros / Dibujos sobre la pintura de Goya.	
C.V. 7	Ida donde Larrea	Enero - Febrero 1997	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	2 v (254 p.) Cuaderno anillado tapa blanda Cuaderno empastado tapa blanda (fotocopiado) 25 x 20,5 cms. / 25 X 18 cms.	Viaje donde Juan Larrea en Córdoba: bitácora de viaje y dibujos / Textos y dibujos sobre el viaje: Mendoza / Vegetación / Cementerio entre Uspallata y Mendoza / La tumba de Vicente Huidobro en Cartagena / La Pampa / Observaciones sobre Juan Larrea.	
C.V. 8	Antofagasta	Abril 1982	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (58 p.) Cuaderno tapa dura hecho a mano 11,5 X 23 cms.	Dibujos y textos sobre el planteamiento para museo en Antofagasta / Aeropuerto / Avión / Kandinsky / Cezanne / Observaciones de la ciudad de Antofagasta / Reflexiones y dibujos sobre el borde marítimo.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.V. 9	Observaciones sobre el viaje a el "Olivar"	c. 1995	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (30 p.) Croquera Canson C a grain Canson 29 X 21 cms.	Dibujos y textos con observaciones sobre Árboles / Casa / Cultivos del campo / Calle del pueblo "Olivar" / Estanque de agua / Guarisapos y composición de los cultivos.	
C.V. 10	Viaje de Viña del Mar - Buenos Aires	Junio 1970 / Mayo 1972	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (109 p.) Cuaderno tapa dura forrada en tela 14 X 21,5 cms.	Bitácora del viaje / Textos y dibujos con observaciones del paisaje / Observaciones generales de la travesía / Viña del Mar / Mendoza / General Acha / Puelches / Tranque Lauquel / Buenos Aires.	
C.V. 11	Río Colorado	1970 / 1972	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (60 p.) Cuaderno tapa de cartulina blanca hecho a mano 23,5 X 28,5 cms.	Observaciones y dibujos sobre paisajes y naturaleza / Tematización matemática / Observaciones arquitectónicas / Amereida / Urbano - Rural / Gallinas / Perspectiva / Conformación de ciudades.	
C.V. 12	Observaciones de viaje	Déc. 1990	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (56 p.) Cuaderno de cartulina blanca 30 X 20,5 cms.	Dibujos y textos sobre Amereida / Balthus / Vendedores ambulantes / Copiapó / Rasantes.	

/escritos continuos

código	título o referencia	fecha	descripción	volumen y soporte	resumen	ver
C.V. 13	Viaje por América	1970	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (58 p.) Cuaderno de papel amarillo (blando) 34,5 X 33,5 cms.	Textos y dibujos con observaciones de la Cordillera de Los Andes entre Lima y La Paz / Calles de La Paz / Altiplano de la Paz / Dibujos / Tiempo / Observaciones sobre la ciudad / Fachadas / La larga historia de la mirada hacia el cielo / Día de San Pedro en la costa / Plaza Mayor / El territorio bajo el cielo.	
C.V. 19	Viaje a Río de Janeiro	1969	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (41 p.)	Anexo, 4 pp., enero 1975, Ciudad Abierta; Cementerio de Ritoque / Copacabana / Favellas / Café en Buenos Aires / Costa de Chile (Algarrobo) / Edificios Río de Janeiro / Pasos en avión por la cordillera Santiago – Buenos Aires / Galería de pintura Rubbens en Buenos Aires / Escuela de Arquitectura / Convento de San Benito en Río de Janeiro / Vaca en Buenos Aires (exposición rural) / Restos de coro al aire libre en Viña del Mar / Alameda en Los Andes / Oscar Niemayer / Casas Río de Janeiro / Iglesias del barroco en Brasil / Amancio Williams / Plaza de Carlos Pellegrini / Buenos Aires – Callao / Barcos en el Puerto Buenos Aires / Aeropuerto –Aviones en Buenos Aires /	

FUNDACIÓN
ALBERTO CRUZ
COVARRUBIAS