

Código de Referencia	Título o referencia	Fecha	Nivel de Descripción	Volúmen y soporte de la unidad de descripción	Resumen de alcance y contenido
C.E. - 1	Cuaderno de los Diarios	2007	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (224 p.) Cuaderno tapa dura composición 20,5 X 27 cms.	Diario de los Sí / Travesía / Ciudad – Museo / Diario del señorío / Diario del Ritmo / Ciudad Abierta / Sala de Música / Diario de la participación: homenaje a Godofredo Iommi en Fundación Neruda / Diario preparatorio / Polémicas urbanas en la prensa de Valparaíso / Opinión pública / Diario de la acogida / Páginas sueltas de otros manuscritos publicados / Acto en la Biblioteca Nacional de incorporación de la Escuela a Memoria Chilena / Testamento de la heredad y tradición / Diario de la recepción / Santidad de la obra: conversación con un filósofo / Mario Góngora / Reuniones con Nicolás Cruz / Exposición 30 años Escuela en Bellas Artes / Citas de Amereida / Poemas de Godofredo Iommi / Doctorados / Barcelona.
C.E. - 2	Cuadernos del 2007 Santidad de la Obra	2007	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (198 p.) Cuaderno tapa dura composición 21,5 X 28 cms.	Presentación a los teólogos acerca del arte - arquitectura / Creatividad de la obra / Presentación a los teólogos acerca del lenguaje / Lenguaje – Testimonio / Preparación a un seminario de pastoral universitaria / Mensaje cristiano en la universidad y en la enseñanza de un oficio / Salmo 104: versión del poeta / Pregunta a los teólogos acerca de la transmisión del mensaje cristiano / Borrador texto "Por la creatividad de los católicos", publicado en revista Humanitas / Acto Biblioteca Nacional para incorporación de la Escuela a Memoria Chilena.
C.E. - 3	Cuaderno Recapitulación 2 Melancolía	2008	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (188 p.) Cuaderno tapa dura composición 21,5 X 28,5 cms.	La melancolía hoy / Plenitud, libertad, la verdad del hombre / Encuentro / Antiencuentro / Un acto de encuentro / El encuentro y la disyunción poética / El encuentro del nosotros / Encuentro con la técnica / Rotulación de los cuadernos / Claustro Pleno Universidad / La gestión melancólica laica / El proyecto melancólico revelado / La señalética.
C.E. - 4	Cuaderno del 2008 Cuaderno segundo del <u>cuaderno sin nombre</u> primero 2007/8	2008	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (206 p.) Cuaderno tapa dura composición 20,5 X 28 cms.	Del paso en el paso / Carta del poeta desde el Parnaso y el Olimpo / En Morelia, México / Francois Fedier "La voz del amigo" / Patricio Moore, notas de "Sacerdote y poeta" / Manifiesto III: Van Doesburg – Mondrian – Kok / Poeta: "Teleserie Perpetua", Dante y Beatriz / Card Cañizaris "El acontecimiento espiritual" / Luis H. Sullivan "El edificio alto de oficinas considerado artísticamente" / Carta del poeta desde el Partenón / El poeta "Tango Cambalache" / Prólogo exposición de esculturas de Claudio Girola / El poeta: "A la vez" / Inc – legibilidad / La Musa / Las rasgaduras / La Oda: "América el camino no es el camino" / Diario de la Visión que acoge al collage que se anuncia / Taller de América.
C.E. - 5	Cuadernos	2006	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (188 p.) Cuaderno tapa dura composición 21,5 X 28 cms.	Primer semestre del Taller de América, 2006 / Segunda parte del cuaderno "La belleza de Amereida" / Lenguaje / Del tiempo / En la temporalidad / Por la belleza / Con la amistad / Desde la poesía / Recapitulación / Lo nuevo desde lo concluso / Lo nuevo del origen y la generación / Lo nuevo por la cólera y el furor / Las travesías en "nosotros" / La ronda mayor / Los vocablos / La floración / Lo nuevo en su irrupción / La visión hay que / Cuaderno segundo del tiempo. Segundo y tercer trimestre 2006 del Taller de América / El acto de la migración / De los signos vicarios de la migración / Clases / Preparación de clases / Comentarios a clases.
C.E. - 6	Cuaderno Recapitulación 1 2008 / 2009 Amereida - Palladio con Interrupciones	2008	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (192 p.) Cuaderno tapa dura composición 21,5 X 28 cms.	Amereida – Palladio, segunda edición / Primera versión, la advertencia / Segunda edición, la advertencia / Interrupción F: Obra en Finlandia / Amereida – Palladio: Anteproyecto Villa Iseppo Porto / Interrupción F: Obra en Finlandia / Interrupción G: Libro Cristián Valdés / Amereida Palladio: Memoria Chilena / Interrupción F: Obra Finlandia / Amereida Palladio / Prólogo a la segunda edición de Amereida – Palladio
C.E. - 7	Cuadernos	2005	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (198 p.) Cuaderno tapa dura composición 21,5 X 28,5 cms.	Del acto del origen / De la melancolía / De la poesía / De la observación / Del acto del ciernes / De la ronda / Del lenguaje / La heredad y la tradición / De la temporalidad / De la plástica / Cuaderno del retén de Amereida / Del reposo / De la llamada / De la Ciudad Abierta / De las Travesías / Temporalidad – Especialidad del diestro / La belleza de Amereida / Lógica creativa de Amereida.
C.E. - 8	Cuadernos del 2007 Taller de América Primer trimestre Segundo trimestre	2007	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (190 p.) Cuaderno tapa dura composición 21 X 28 cms.	Primer Trimestre, primera clase (13.III). Acta y pos –acta / Preparación a la segunda clase / Segunda clase / Preparación a la tercera clase / Preparación a la cuarta clase / Cuarta clase / Preparación a la quinta clase / Excurso de la exposición de Claudio Girola / Quinta clase / Taller de América: Segundo semestre / Preparación general al trimestre / Segunda versión de la preparación general / Excurso de celebraciones de aniversarios / Tercera versión de la preparación general / Preparación primera clase / Primera clase / Preparación a la segunda clase / Segunda clase / Preparación a la tercera clase / Preparación a la cuarta clase / Quinta clase / Preparación general al tercer trimestre / Primera clase de la tercera etapa / Segunda clase del tercer trimestre / Travesías / Preparación a clase segunda y de término al tercer trimestre

C.E. - 9	Cuadernos Año 2005 / 6 Cuaderno de Fundación	2005 - 2006	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (188 p.) Cuaderno tapa dura composición 21 X 28 cms.	Presentación, dedicación y encuadernación del cuaderno / Proposición al Claustro Pleno / Proposición a unas jornadas católicas / Presentación de las plazas de Valparaíso / José Vial Armstrong / La Matriz / Godofredo Iommi, poeta y Claudio Girola, escultor / Notas a la proposición al Claustro Pleno / Recapitulación de las notas / Notas a la presentación a las Jornadas Católicas / Separata del Cierne / Catequesis del Papa. Himno a la grandeza y bondad de Dios / Notas complementarias / Separata de las misiones / Misiones: texto de preparación a una reunión introductoria / Misiones: comentario a la reunión / Presentación al Claustro Pleno: texto leído / Preparación al doctorado en arquitectura y diseño / Separata del lenguaje cáustico / Separata Lenguaje Universitario / Separata La Ronda del Tiempo / El acto del horizonte / Separata preparación del doctorado / Cuaderno Z / La zaga: herencia.
C.E. - 10	Cuaderno 1 Borde de los Oficios Poema de Godofredo Iommi	1989 - 2007	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (186 p.) Cuaderno tapa dura composición 21 X 28 cms.	Las irrupciones en la tradición poética / Las irrupciones en el presente / La tradición / Ex – curso / Cuaderno 1 / Separata: apuntes de la presentación de libro Amereida – Palladio en Valparaíso y Santiago (2004) / Pasos de Amereida – Palladio que elaboran la presentación de su lanzamiento.
C.E. - 11	Cuaderno La senda de la irrupción	2007	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (182 p.) Cuaderno tapa dura cuadrículado 21,5 X 28 cms.	San Francisco de Asís / Salmos / Ronda / Examen de Taller: prólogo / Presentación / Prólogo: Examen del Taller. Una publicación de la Escuela (Versión definitiva) / La senda de la recapitulación / El eje – estaca del abrir / Desierto y Misión. San Alberto Hurtado.
C.E. - 12	Cuaderno del Registro Vigilante Primer momento Preparación	2007 - 2008	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (198 p.) Cuaderno tapa dura cuadrículado 20 X 26 cms.	Registro vigilante: Primer momento / Pasajes de Isaías / Salmos / Registro Vigilante: segundo momento / Dibujos / Citas de Isaías / Citas de los Salmos / Registro Vigilante: Tercer Momento / Recapitulación del primer momento / Taller de América – Amereida Palladio, con ex alumnos / Taller de América / La profesión / Seminario internacional de las escuelas de arquitectura / Viajes por Santiago / La vecindad de los estorninos / Amereida – Palladio / 2ª clase, 1er trimestre Taller de América / Proposición para la tercera clase / Comentario a la tercera clase / Cuarta clase taller de América / Preparación a la primera clase del segundo semestre 2008 / Primera clase del segundo trimestre del 2008 / Preparación para la segunda clase / Segunda clase del segundo trimestre / Preparación a la tercera clase / Música de las Matemáticas / Separata de América: profesores, pre inicio.
C.E. - 13	Cuaderno 2 2007 2008 2009 Cine Audiovisual	2007 - 2009	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (190 p.) Cuaderno tapa dura composición 21 X 28 cms.	Reflexión primera sobre Seminario de investigación audiovisual / Construcción del Espacio – Tiempo como nueva forma arquitectónica / Primer trimestre 2008: cine – video / Texto del cineasta / Taller V año / Modernidad líquida / Flexibilidad / Ubicaciones / Texto segundo del cineasta / Cineasta: Taller Escuela.
C.E. - 14	Cuadernos 2008 lo con logotipo De los pasos en versiones para los co=nombres de la compañía	2008	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Empastados	1 v (220 p.) Cuaderno tapa dura composición 21,5 X 28,5 cms.	Presentación: lo incidental / Dedicación: la temporalidad / Encuadernación: el achusar / Introducción a la ronda de las completas / Celebración del día de San Francisco de Asís / El ritmo in=vacilante de la reconciliación / La mediana de la reconciliación / La conciencia que anticipa / Los pasos. Versión segunda. Doblada / Diálogo época - Amereida.
C.V. - 1	Viaje al Lago Colico	c. 1993	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (122 p.) Cuaderno tapa blanda. Hoja reciclada 15 X 22,5 cms.	Dibujos y textos referentes a paisajes arriba del avión, aeropuerto, monja, zapatos, flores, lago y casa en lago Colico.
C.V.- 2	Inicio de la etapa C Viaje dando a conocer Amereida	26-09-1978	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (8 p.) Políptico 21 X 27,5 cms. 2 copias	Bitácora con observaciones de Ciudad de México / Pachuca / Cuernavaca / Xochicalco / Dibujos de flores / Observaciones arquitectónicas.
C.V. - 3	Homenaje a Pepe Vial	Abril. 1983	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	2 v (112 p.) Cuaderno tapa dura Cuaderno tapa blanda de cartón hecho a mano 12,5 X 16 cms. / 22 x 25 cms.	Viaje a Valdivia en Homenaje a José Vial / Paisaje desde el avión / Temuco / Camino a Villarrica / Trenes / Observaciones sobre la iglesia de Corral en Valdivia / Mar / Río Calle - Calle / América, desde la arquitectura / Bitácora del viaje / Taller / Escuela.

C.V. - 4	Viaje a Lima	Febrero. 1971	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (90 p.) Cuaderno blanco hecho a mano 32,5 X 24 cms.	Textos y dibujos sobre observaciones de la figura humana / Maletas / Aeropuerto / Avión / Paisaje desde la altura / Barriadas de la ciudad de Lima / Rostros / Paisajes / Calles / Iglesias / Cuadros / Arquitectura.
C.V. - 5	Para ir a Roma	Septiembre. 2000	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	2 v (108 p.) Cuaderno tapa blanda hecho a mano Cuaderno tapa dura 16 X 10,5 cms. / 17 X 12,5 cms.	Textos y dibujos con observaciones sobre Roma / Dibujos a color de perros / Dibujos a color de rostros/ Jubileo / Pasajes de Salmos / Esquema de la ciudad / Aeropuerto / Disciplina urbana / Fontana di Trevi / Observaciones sobre esculturas / Observaciones sobre arquitectura de la ciudad / Obispos / Monjas / San Juan de Letrán.
C.V. - 6	Viaje a Europa	1991	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	3 v ( 422 p.) 3 cuadernos tapa dura hojas blancas 14,5 X 22 cms./16,5 X 24,5 cms./ 16 X 24 cms.	Dibujos y observaciones de la cordillera de los Andes vista desde el cielo / Personas en el aeropuerto / Aviones / Trayecto en avión y paisajes en altura. / En España: dibujos y observaciones de iglesias en Sevilla / el Archivo de Indias / La Giralda. / Llegada a Madrid: visita al Museo El Prado / Observaciones de la ciudad de Madrid. / En Barcelona: observaciones sobre Casa Milá / Bares y restaurantes / Dibujos y observaciones sobre la ciudad de Barcelona / Dibujos de monjas y espacios públicos. / En París: escritos con observaciones arquitectónicas de París / Observaciones sobre Notre Dame (ventanas, vitraux, pilares, zócalos) / Dibujos de rostros / Dibujos sobre la pintura de Goya.
C.V. - 7	Ida donde Larrea	Enero - Febrero 1997	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	2 v (254 p.) Cuaderno anillado tapa blanda Cuaderno empastado tapa blanda (fotocopiado) 25 x 20,5 cms. / 25 X 18 cms.	Viaje donde Juan Larrea en Córdoba: bitácora de viaje y dibujos / Textos y dibujos sobre el viaje: Mendoza / Vegetación / Cementerio entre Uspallata y Mendoza / La tumba de Vicente Huidobro en Cartagena / La Pampa / Observaciones sobre Juan Larrea.
C.V. - 8	Antofagasta	Abril. 1982	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (58 p.) Cuaderno tapa dura hecho a mano 11,5 X 23 cms.	Dibujos y textos sobre el planteamiento para museo en Antofagasta / Aeropuerto / Avión / Kandinsky / Cezanne / Observaciones de la ciudad de Antofagasta / Reflexiones y dibujos sobre el borde marítimo.
C.V. - 9	Observaciones sobre el viaje a el "Olivar"	c. 1995	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (30 p.) Croquera Canson C a grain Canson 29 X 21 cms.	Dibujos y textos con observaciones sobre Árboles / Casa / Cultivos del campo / Calle del pueblo "Olivar" / Estanque de agua / Guarisapos y composición de los cultivos.
C. V. - 10	Viaje de Viña del Mar - Buenos Aires	Junio. 1970 / Mayo. 1972	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (109 p.) Cuaderno tapa dura forrada en tela 14 X 21,5 cms.	Bitácora del viaje / Textos y dibujos con observaciones del paisaje / Observaciones generales de la travesía / Viña del Mar / Mendoza / General Acha / Puelches / Tranque Lauquel / Buenos Aires.
C.V. - 11	Río Colorado	1970 / 1972	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (60 p.) Cuaderno tapa de cartulina blanca hecho a mano 23,5 X 28,5 cms.	Observaciones y dibujos sobre paisajes y naturaleza / Tematización matemática / Observaciones arquitectónicas / Amercida / Urbano – Rural / Gallinas / Perspectiva / Conformación de ciudades.
C.V. - 12	Observaciones de viaje	Déc. 1990	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (56 p.) Cuaderno de cartulina blanca 30 X 20,5 cms.	Dibujos y textos sobre Amercida / Balthus / Vendedores ambulantes / Copiapó / Rasantes.
C.V. - 13	Viaje por América	1970	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos de Viaje	1 v (58 p.) Cuaderno de papel amarillo (blando) 34,5 X 33,5 cms.	Textos y dibujos con observaciones de la Cordillera de Los Andes entre Lima y La Paz / Calles de La Paz / Altiplano de la Paz / Dibujos / Tiempo / Observaciones sobre la ciudad / Fachadas / La larga historia de la mirada hacia el cielo / Día de San Pedro en la costa / Plaza Mayor / El territorio bajo el cielo.
C.A.D. - 1	Plantamiento arquitectónico	c. 1995	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (184 p.) Cuaderno hecho a mano con tapa de cartulina y hojas sueltas 29,5 X 40 cms.	Textos sobre: El linde / El Espacio / Pájaros urbanos de la lejanía / Relación poesía y arquitectura / El Acto / Música de las Matemáticas / Palladio / Introducción a la dibujística / Quehacer arquitectónico profesional / El Destino / Vergel – Jardín / Los bancos / La ética / Figuración Eclesial / Cinematógrafo / Escultura.

C.A.D - 2	Cuaderno de Música de las Matemáticas	2000 - 2002	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (152 p.) Cuaderno hecho a mano con tapa de cartulina y hojas sueltas tamaño carta 23 X 30,5 cms	Borrador de primera versión para impresión del título "Dar cabida en la extensión arquitectónica a la teoría del refinamiento justo matemático" / Tiene índice: Introducción, Prólogo: Que el texto se sostiene con las notas, que no por ellas / Espectro, Prólogo: Es que arquitectura y diseñadores hablan en una doble construcción / Interlocución, Prólogo: Que exponer en su doblarse a las matemáticas / Historial, Prólogo: Afirmando al paso que dejando en indeterminación el transfondo / Dedicación, Prólogo / Los colofones, Prólogo / Anexos.
C.A.D - 3	Santidad de la obra (2) (3) (4)	2002 - 2004	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	3 v ( 432 p.) 3 cuadernos tapa blanda de cartulina con hojas sueltas tamaño carta 22 X 28 cms. c/u aprox.	Presentación de los "cuadernos" / Preparación, apuntes y actas de clases para el curso de Cultura Religiosa / Anexos.
C.A.D. - 4	Obliqua	2003	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (360 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina 21,5 X 29 cms.	Primera versión de discurso de agradecimiento en el homenaje de la Universidad de Valparaíso realizado en el Muelle Barón / Preparación para clases de Taller de América del primero, segundo y tercer trimestre / Preparación para examen de primer trimestre de Taller de América / Preparación de textos para los titulantes que contiene bendición y regalo / Primera presentación con fundamentos para doctorado / Amercida: hacia la fundación de las nuevas Leyes de Indias) / Pre - ronda y ronda de los huéspedes / Textos para encuentro en Valparaíso a raíz del Bicentenario / Preparación para examen del primer trimestre / Preparación y consideraciones para clase inaugural del curso Música de las Matemáticas y clases de los días jueves para todos los alumnos de la escuela / Actas de clases de Física / Consideraciones sobre investigaciones, obras, ágora e hijos de la Ciudad Abierta / Preparación para el tercer año de Taller de Arquitectura / Texto para enviar a los ex alumnos referente a la Exposición realizada con motivo de los 50 años de la Escuela / Lanzamiento libro.
C.A.D. - 6	Levantado al alba	c. 1974	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (84 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina con hojas semi transparentes 35 X 31,5 cms.	Descripciones de Actos Poéticos / Texto sobre una Phalene que comienza en la Sala de Música / Texto sobre la Exposición de los 20 años de la Escuela que trata sobre el Acto, el Borde y Forma.
C.A.D. - 7	Travesía a Chena	c. 1987	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (96 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina con hojas sueltas tamaño carta 20,5 X 29 cms.	Introducción / Colofón / Primera dimensión: voz poética de Amercida / Segunda dimensión: recomienzo de la primera dimensión / Tercera dimensión: recomienzo de la segunda dimensión / Cuarta dimensión: recomienzo de la tercera dimensión/ La ronda ante los equívocos.
C.A.D. - 8	El acto reverente	2005	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (160 p.) Cuaderno con tapa blanda y hojas de cartulina 21 X 29,5 cms.	Presentación del planteamiento arquitectónico de la escuela en su momento de encuentro con la actualidad creativa a través de proponerse un metalenguaje que parte de los morfismos, explicitado en cinco dimensiones: el obrar, la obra abierta, metalenguaje aproximativo, sub metalenguaje de prosperidad, sub metalenguaje de progreso.
C.A.D - 9	Instante segundo (Primer instante 1952)	2002	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (88 p.) Cuaderno con tapa blanda y hojas de cartulina 21 X 29,5 cms.	Cuaderno con textos y dibujos sobre los inicios y fundamentos de la Ciudad Abierta / Exposición 50 años de la Escuela en el Museo de Bellas Artes de Santiago / Travesías y Cruz del Sur / Hospitalidad / Notas y Epílogo.
C.A.D. - 10	Del acto creativo	2001	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (378 p.) Cuaderno tapa blanda cartulina con hojas sueltas tamaño carta 21,5 X 28 cms.	Cuaderno que recoge borradores y notas antiguas de otros cuadernos / Exposición del estudio: forma del estudio / Lenguaje / Melancolpia / bservación / Hospitalidad / Poesía / Cuerpo Humano / El Dibujo / Exposición de un estudio para una acción / La austeridad del Padre Hurtado / Recapitulación, entre otros temas.
C.A.D. - 11	Formalización	Enero. 2003	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	2 v (124 p.) Cuaderno tapa blanda cartulina con hojas sueltas tamaño carta 21,5 X 28 cms.	Exposición de un plan de estudios para la Escuela a partir de sus 50 años / Arquitectura percibida como un arte / Taller Arquitectónico y nuevas tecnologías / Música de las Matemáticas / Notas para la enseñanza de la Música de las Matemáticas en la carrera de Diseño Gráfico.

C.A.D. - 12	Taller de América. Nudos de Alberto Durero	Déc. 2000	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (78 p.) Cuaderno con tapa blanda y hojas de cartulina, sueltas 25 X 35 cms.	Los Nudos de Durero: sobre el dibujo / Amereida Palladio / El Taller de América = Amereida / El acto reverente ante lo cósmico – mítico / El vuelo del estornino que sobrevuela invertido de la poética de la computación / La melancolía de lo inmadurable / Música de las matemáticas / El Taller Abierto / Formación de nuevos profesores.
C.A.D. - 13	Una observación es una autonomía...	Déc. 1990	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (32 p.) Cuaderno tapa blanda papel kraft 19,5 X 29,5 cms.	Preparación para Taller de Titulación / Música de las matemáticas / El límite de la arquitectura.
C.A.D. - 14	El Acto	2004	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (346 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina con hojas sueltas tamaño oficio 25 X 35 cms.	El "Acto" desde el oficio / Sobre el habitar / Sobre el lenguaje / El acto concebido desde la experiencia de la observación / El acto recibe la visitación de lo reverente / El acto en un triple tiempo de gratitud, de melancolía, de musicalidad / El acto de confianza / El acto habita en el saludo poético / El acto en belleza / El acto ante la experiencia del poder / El acto da el paso a lo nuevo / El acto que procede épicamente / El acto en ciernes / El acto es el origen de la generación de la forma / El acto de la forma de la obra arquitectónica / El acto del acto / Anexos / El acto vivo / De los fundadores blancos / Oda apelante / A su límite / En torno a lo holgado / El acto del origen / El acto vivo del origen / El don del acto vivo del origen / La abertura y fundación del don del acto vivo del origen / Los pasos de la visión y el oficio irreductible a lo poético / Los pasos de la visión y el oficio reversibles de lo espiritual / Experiencia del espacio tiempo arquitectónico.
C.A.D. - 15	Pro Logo Posición	Déc. 1980	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (56 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina 21,5 X 29 cms,	Texto con dibujos con observaciones sobre el dibujo.
C.A.D. - 16	Seminario de Construcción adjunto al Taller de obras. Etapa B y C	1974	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (20 p.) Cuaderno sin tapas. Hojas corcheteadas 21,5 X 32,5 cms.	Observaciones sobre el "pensar - conocer" en la arquitectura / Sobre la construcción.
C.A.D. - 17	Nuevamente en un bus...	Déc. 1970	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (18 p.) Cuaderno con tapa de cartulina pintada 24 X 35 cms.	Preparación Taller / Sobre la observación y el dibujo / Habitar – Don.
C.A.D. - 18	... Un trazo de veinte años, por la arquitectura	c. 1974	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (42 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina 24,5 X 34 cms.	Preparación Taller. Arquitectura y poesía/ Libertad del hombre/ Palabra y posición / Acto / Forma / América / Amereida.
C.A.D. - 19	Clase inaugural: el acto de observar	c. 1974	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (96 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina 24 X 34,5 cms.	El Acto de Observar / La arquitectura moderna: dos lejanías / El Acto / La Forma / América / Chile. País angosto / Centrar – Limitar / Dibujo de observación en nueve etapas / Curso del Espacio.
C.A.D. - 20	La generalidad	Déc. 1970	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (12 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina pintada, con hojas sueltas 20 X 37,5 cms.	Preparación Taller: sobre la generalidad / Abstracción / Construcción / Arte y Espiritualidad / La obra / Poesía.

C.A.D. - 21	Este es un escrito sin citas	Déc. 1970	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (32 p.) Cuaderno con tapa blanda de cartulina pintada. 28,5 X 35 cms.	Preparación Taller: Amereida / Arquitectura y poesía / Acto del Taller de América / 2: La innovación del camino/ 3: Esquemas / 4: Amereida y arquitectura / Valparaíso / Sobre la observación.
C.A.D. - 22	Historia del Arte	Marzo - Junio 1971	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (79 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina, con hojas sueltas 26,5 X 37 cms.	Apuntes de clases tomados por Ignacio Balcells, ayudante del Seminario de Historia del Arte, dictado por el profesor Alberto Cruz durante el primer semestre de 1971. Corresponde a un estudio de las Iglesias de América Latina. Incluye evaluaciones de los alumnos y bibliografía.
C.A.D. - 23	Nos situamos ante aquello...	1985	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (30 p.) Cuaderno hecho con hojas de cartulina. Sin tapa 18 X 35 cms.	Preparación para clases de Taller / El origen como la invocación a Amereida / Escala – Inventario / Ronda / Espacio / Las matemáticas / Sobre el urbanismo / Le Corbusier / Misión de la Escuela / Viaje dando a conocer Amereida.
C.A.D - 24	La posibilidad de distintas escalas del espacio	Déc. 1960	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (64 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina naranja 21,5 X 31,5 cms. Faltan pág. 16, 18, 23, 19, 31, 32, 37	Observaciones sobre los exámenes de Taller / El algoritmo / El borde / Territorio / Elementos arquitectónicos / El proyecto de título / La luz / Palladio / Amereida / Urbanismo / Puerto / Forma y ocultamiento / Realidad de la ciudad / Sobriedad o forma.
C.A.D - 25	Retén	Junio - Agosto 2003	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (68 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina con hojas sueltas tamaño carta 25 X 32,5 cms. 2 copias: manuscrita / editada	Preparación para ocho clases de Taller de América del segundo trimestre de 2003. Contiene una recapitulación de las 8 clases.
C.A.D - 26	De la recepción de los nuevos alumnos al Taller Arquitectónico de alumnos superiores	c. 2002	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (46 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina verde con hojas sueltas 20,5 X 28,5 cms.	Acto de recepción a los alumnos que entran a la Escuela / Taller: Algoritmo creativo / Cursos / Secciones de arquitectura / Carta a David Jolly para su cumpleaños no. 50 / Francois Fedier y la Ciudad Abierta.
C.A.D. - 27	Acerca de El Camino no es el camino en el estudio de la Música de las Matemáticas	Déc. 1990	Fondo Documental Alberto Cruz C. Serie Escritos Continuos Subserie Cuadernos Archivados - Docencia	1 v (16 p.) Cuaderno tapa blanda de cartulina 21,5 X 27,5cms.	Música de las matemáticas / Lenguaje / El espacio / La enseñanza universitaria / Lenguaje del espacio / Arquitectura.