

FUNDACIÓN  
ALBERTO CRUZ  
COVARRUBIAS

# MEMORIA

2017

## ÍNDICE

Carta del Presidente	.....	p.2
Fundación Alberto Cruz Covarrubias	.....	p.3
Organigrama	.....	p.4
Proyectos	.....	p.5
Donaciones	.....	p.8
Balance	.....	p.9

## CARTA DEL PRESIDENTE

La Fundación Alberto Cruz Covarrubias se constituyó con el objeto de preservar y dar a conocer el acervo documental del arquitecto recibido por su familia. Se trata de su patrimonio íntimo, aquel que construyó a partir de su reflexión personal, lejos de las clases o de la presencia pública. El material de la fundación reúne así un conjunto documental muy variado: cuadernos y reflexiones plásticas, estudios, escritos, registros de viajes, etc. A pesar de su carácter personal, dichos materiales poseen un interés general. Por tal razón los herederos de Alberto Cruz quisieron mantenerlo como un cuerpo unitario y ponerlo a disposición de quienes deseen conocerlo o estudiarlo.

Durante su primer año de vida, coincidente con el centenario del nacimiento de Alberto Cruz, la fundación ha organizado una primera exposición, en el museo MAVI en Santiago, especialmente bien recibida por el público. Se ha editado también un libro catálogo de gran calidad que ha permitido recogerla y difundir los materiales exhibidos. Además de ello, se han realizado contactos nacionales e internacionales para continuar difundiendo la obra y se han firmado convenios con instituciones universitarias.

Esperamos que el esfuerzo llevado a cabo por la fundación permita no solamente conservar estos valiosos materiales, sino también difundir las ideas de Alberto Cruz y contribuir a la calidad de la reflexión arquitectónica tanto en Chile como internacionalmente.



Fernando Pérez Oyarzún  
Presidente

## FUNDACIÓN ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS

La Fundación Alberto Cruz Covarrubias nace a la vida pública oficialmente el 8 de julio de 2016 bajo el número de inscripción 232189 del registro de personas sin fines de lucro del Registro Civil e Identificación, gracias a la voluntad de los herederos de quien lleva su nombre: Alberto, María Olga y Hernán Cruz Somavía, quienes deciden donar el conjunto de la obra inédita de su padre, que constituye el principal patrimonio material de la fundación y es reflejo de más de 60 años de trabajo creativo, artístico y docente.

La fundación se constituye como una fundación cultural de beneficencia sin fines de lucro y en sus estatutos queda estipulado que su misión es la investigación, puesta en valor y difusión de la cultura y el arte, desde el aporte singular que significa para Chile y el mundo la creación artística, académica y cultural desarrollada en más de 60 años, por el arquitecto, fundador y profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso y de la Ciudad Abierta – Amereida, y Premio Nacional de Arquitectura 1975, Alberto Cruz Covarrubias.

Sus objetivos son:

1. **Conservación:** custodia y conservación material de la obra, que implica la mantención, restauración y digitalización del archivo en las óptimas condiciones técnicas. El archivo que custodia la fundación está compuesto por un corpus que reúne un fondo documental con más de dos mil cuadernos y carpetas, con escritos y dibujos referidos a la arquitectura, el urbanismo, la pintura y dibujos en distintos formatos, técnicas y soportes, cientos de documentos que corresponden a ensayos, manuscritos y correspondencia y treinta y seis carpetas en gran formato que contienen estudios sobre arquitectura europea y latinoamericana, que recogen el quehacer de Cruz a lo largo de su vida.
2. **Investigación:** elaboración, colaboración y participación en todo tipo de publicaciones que tengan por objeto dar a conocer la obra inédita, como asimismo, la promoción de estudios e investigaciones que se realicen sobre la misma y en este contexto llevando a cabo y participando en actividades de extensión afines a este objetivo.
3. **Difusión:** organizar y participar en toda clase de proyectos artísticos, académicos y culturales destinados a difundir la obra de Cruz tanto en Chile como en el extranjero. Establecer alianzas con otras instituciones con el fin de promover el patrimonio del que se hace cargo la fundación y comunicar en distintos niveles nuestro plan de acción.

## ORGANIGRAMA

### DIRECTORIO

Fernando Pérez Oyarzun, Presidente  
Diego Matte Palacios, Vicepresidente  
Tomás Browne Covarrubias, Director – Tesorero  
Constanza Echeverría Prado, Directora – Secretaria  
Sylvia Arriagada Cordero, Directora

### EQUIPO

Sara Browne Cruz, Directora Ejecutiva

### MIEMBROS COLABORADORES

José Cruz O.  
Alfredo Jaar  
Beltrán Mena C.

### AMIGOS DE LA FUNDACIÓN

Alberto Browne	Adolfo Dittborn B.
Daniel Browne	Hernán Fontaine T.
Tomás Browne C.	Miguel Luis Lagos Ch.
Enrique Browne C.	Gonzalo Mardones V.
Loreto Correa S.	Diego Matte P.
Francisca Correa S.	Fernando Pérez O.
Jorge Correa S.	Teresita Sahli C.
José Cruz O.	Alejandra Sánchez M.
Fabio Cruz V.	Cristián Valdés E.
Miguel Cruz V.	

### ALIANZAS

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso  
Corporación Cultural Amereida

## PROYECTOS

### Exposición: *El cuerpo del arquitecto no es el de un solo hombre.*

La exposición para conmemorar los 100 años del nacimiento de Alberto Cruz C., se realizó en el Museo de Artes Visuales (MAVI) entre el 9 de septiembre y el 5 de noviembre en Santiago. La curatoría y el montaje estuvieron a cargo de María Berríos y la Corporación Cultural Amereida, respectivamente.

Para acompañar y mantener activa la muestra, se creó un programa público, en conjunto con el museo y al que se llamó “Mesas Abiertas”, donde se invitó a expositores que tuvieran una relación diversa con la obra de Alberto Cruz, para tratar un tema específico aludido en la exhibición.

### Ficha Técnica

Título	El cuerpo del arquitecto no es el de un solo hombre	
Objetivo	Conmemorar el centenario del arquitecto Alberto Cruz C.	
Duración proyecto	12 meses	
Lugar de ejecución	Museo de Artes Visuales MAVI, Santiago, Chile	
Curadora	María Berríos	
Curadora adjunta	Amalia Cross	
Montaje	Corporación Cultural Amereida y Fundación Alberto Cruz Covarrubias	
Fecha de ejecución	9 de septiembre 2017 5 de noviembre 2017	
Público inauguración	800 personas	
Total visitas	13.924 personas	
Total piezas exhibidas	144 (carpetas, cuadernos, pinturas, documentos)	
Extensión	Programa público “Mesas Abiertas” Días jueves de octubre a las 17.30 hrs. en el museo.	
Patrocinio	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	
Auspicio	Aportes privados	
Proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales		

### Libro: *El cuerpo del arquitecto no es el de un solo hombre*

En el contexto de la exposición también se publicó el libro que lleva el mismo nombre, teniendo una excelente acogida tanto por la crítica, como en ventas. En febrero de 2018 ganó el premio Medalla de Oro en el concurso de diseño e impresión Theobaldo de Nigris 2017, uno de los más importantes de la región. El diseño estuvo a cargo de Ximena Izquierdo y Cecilia Drápela.


#### Ficha Técnica

Título	El cuerpo del arquitecto no es el de un solo hombre	
Objetivo	Conmemorar el centenario del arquitecto Alberto Cruz C.	
Duración proyecto	7 meses	
Diseño	Ximena Izquierdo Cecilia Drápela	
Impresión	Ograma S.A	
Ejemplares	800 libros	
Lanzamiento	9 de septiembre de 2017, junto con la inauguración de la exposición.	
Distribución	Ediciones ARQ	
Premios	Medalla de Oro Theobaldo de Nigris 2017	
Patrocinio	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	
Auspicio	Aportes Privados	
Proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales		

### Campaña: amigos de la Fundación Alberto Cruz Covarrubias

En octubre de 2017 se inició una campaña para formar un nuevo cuerpo de personas que se relacionen de forma permanente con las actividades de la fundación con la convicción de que la obra de Alberto Cruz C. debe expandirse a múltiples ámbitos. Ellos fueron invitados a colaborar donando mensualmente a la Fundación 1 UF o más.

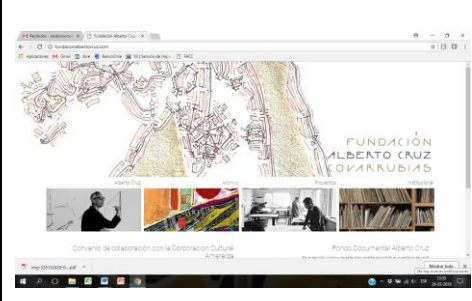
#### Ficha Técnica

Título	Campaña amigos de la Fundación	 <p>FUNDACIÓN ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS</p> <p>TE INVITAMOS A INCORPORARTE COMO MIEMBRO COLABORADOR DE LA FUNDACIÓN Y SER PARTE DE NUESTRAS ACTIVIDADES.</p> <p>La misión de la Fundación Alberto Cruz Covarrubias es conservar y poner en valor la obra artística y creativa de quien lleva su nombre.</p> <p>Sus objetivos son la investigación, conservación y difusión de este patrimonio, compuesto por más de 2.000 cuadernos, 300 pinturas y muchos otros documentos.</p> <p>Exposiciones, publicaciones, acceso al archivo y un plan de conservación son algunos de nuestros proyectos.</p> <p>Si estás interesado y quieres hacerte socio aportando 1 UF o más solo debes enviarnos tu teléfono a este correo y lo contactaremos.</p>
Objetivo	Captar recursos para la operación de la Fundación	
Duración proyecto	6 meses	
Fecha de ejecución	Octubre a Noviembre de 2017	
Resultados campaña	Incorporación de 19 amigos, logrando recaudar 21,5 UF mensuales.	
Proyecciones campaña	Segunda campaña en abril de 2018. Se espera llega a las 40 UF mensuales.	

**Sitio Web:** [www.fundacionalbertocruz.com](http://www.fundacionalbertocruz.com)

En agosto de 2017 entró en funcionamiento el sitio web de la fundación, el cual cuenta con páginas que ofrecen distintos niveles de información. Próximamente se espera implementar en este mismo sitio, el archivo digital con la obra inédita de Cruz.

#### Ficha Técnica

Título	<a href="http://www.fundacionalbertocruz.com">www.fundacionalbertocruz.com</a>	
Objetivo	Dar a conocer el quehacer de la FACC a un público amplio y difundir sus actividades.	
Duración proyecto	8 meses	
Fecha de lanzamiento	9 de septiembre de 2017	
Diseño y programación	Visualógica. Oficina de diseño de comunicación visual.	



## DONACIONES

En noviembre de 2017 se recibió oficialmente la donación de la “Colección “Daniel Vial”, acervo que completa el archivo en custodia de la fundación.

A las más de doscientas pinturas, se sumaron cinco carpetas que contienen 37 dibujos y pinturas en distintos formatos, técnicas y soportes.

La donación incluyó también un juego de seis copias originales de planos de la Capilla Fundo Los Pajaritos.

## BALANCE

### FUNDACION ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS

#### Balance General

Diciembre 31, de 2017.

ACTIVOS		PASIVOS	
	\$		\$
<b>Activo Circulante</b>		<b>Pasivo Circulante</b>	
Disponible	2.629.016	Provisiones	267.981
Deudores por Ventas	3.553.811	Retenciones	83.333
Deudores Varios	90.000		
<b>Total Activo Circulante</b>	<u>6.272.827</u>	<b>Total Pasivo Circulante</b>	<u>351.314</u>
<b>Otros Activos</b>		<b>Patrimonio</b>	
		Capital	11.000.000
		Reserva Revalor. Capital	-.-
		Resultados Acumulados	(5.893.597)
		Resultado del Ejercicio	815.110
<b>Total Otros Activos</b>	<u>-.-</u>	<b>Total Patrimonio</b>	<u>5.921.513</u>
<b>Total Activos</b>	<u>6.272.827</u>	<b>Total Pasivos</b>	<u>6.272.827</u>

# FUNDACION ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS

## Estados de Resultados

Por el período comprendido entre el  
01 de Enero y el 31 de Diciembre 2017

<b>Resultados Operacionales</b>	<b>\$</b>
Ingresos por Donaciones	67.791.353
Costos Donaciones	(52.214.782)
Gastos de Administración y Ventas	(14.761.461)
Depreciación	- . -
	<hr/>
<b>Total Resultados Operacionales</b>	<b>815.110</b>
Gastos Financieros	- . -
Otros Gastos	- . -
Diferencia Tipo de Cambio	- . -
Corrección Monetaria	- . -
	<hr/>
<b>Resultados No Operacionales</b>	<b>- . -</b>
	<hr/>
Resultado Antes de Impuesto a la Renta	815.110
Impuesto a la Renta Primera Categoría	- . -
	<hr/>
<b>Resultado del Ejercicio</b>	<b>815.110</b>

Santiago de Chile, abril de 2018.