

FUNDACIÓN
ALBERTO CRUZ
COVARRUBIAS

MEMORIA

2018

ÍNDICE

Carta del Presidente p. 2
Fundación Alberto Cruz Covarrubiasp. 3
Quienes Somosp.4
Gestiónp. 5
Donacionesp. 10
Balancep. 11

CARTA DEL PRESIDENTE

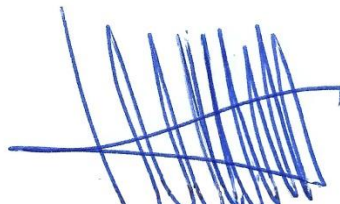
Este 2018 celebramos con alegría tres años de vida de la Fundación Alberto Cruz Covarrubias, la que en este tiempo ha logrado importantes avances en su desarrollo y en la realización de iniciativas que han permitido marcar una presencia coherente con los principios que inspiraron su creación y misión.

Durante este último año es destacable la firma de un convenio de colaboración con la Corporación Cultural Amereida, socios naturales de nuestra Fundación, el cual nos permitirá trabajar unidos en la difusión de la obra y pensamiento de Alberto Cruz C.

En términos de gestión queremos destacar que hoy la Fundación se encuentra acogida a la Ley de Donaciones Culturales lo cual nos permitirá entregar beneficios tributarios a nuestros colaboradores y donantes. Lo anterior impulsó una exitosa segunda campaña de donaciones y esperamos, durante 2019, ampliar la base de personas comprometidas con nuestra labor.

En relación a nuestro archivo, hemos continuado la tarea de digitalizar cuadernos, carpetas y manuscritos gracias al convenio con el Centro de Documentación de las Artes Visuales (Cedoc). Por otra parte, participamos en la mesa técnica de archivos que organizó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en la cual se generó un diagnóstico sobre el estado de diferentes archivos y colecciones documentales. También participamos en la exposición “Agua y espacio. Arquitectos acuarelistas de Chile” en el Museo Andino, lo cual nos ha permitido acercarnos a otros públicos en el marco del arte de la acuarela de la cual Alberto Cruz C. fue un maestro.

Finalmente quisiera agradecer a Fernando Pérez O. por su presidencia durante estos tres años, en la cual se lograron importantes avances. Fernando asumió la dirección del Museo Nacional de Bellas Artes, labor en la cual le deseamos todo el éxito y nuestra amplia gratitud por su labor aquí en la Fundación.



Diego Matte Palacios
Presidente (I)
Fundación Alberto Cruz Covarrubias

FUNDACIÓN ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS

La Fundación Alberto Cruz Covarrubias nace a la vida pública oficialmente el mes de julio de 2016 gracias a la voluntad de los herederos de quien lleva su nombre: Alberto, María Olga y Hernán Cruz Somavía, quienes deciden donar el conjunto de la obra inédita de su padre, que constituye el principal patrimonio material de la fundación con más de dos mil cuadernos y alrededor de doscientas pinturas en distintas técnicas, formatos y soportes que componen el archivo, que es reflejo de más de 70 años de trabajo creativo, artístico y docente.

La institución se constituye como una fundación cultural de beneficencia sin fines de lucro y en sus estatutos queda estipulado que su misión es la investigación, puesta en valor y difusión de la cultura y el arte, desde el aporte singular que significa para Chile y el mundo la creación artística, académica y cultural desarrollada en más de 70 años, por el arquitecto, fundador y profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso y de la Ciudad Abierta – Amereida, y Premio Nacional de Arquitectura 1975, Alberto Cruz Covarrubias.

La Fundación Alberto Cruz Covarrubias no solo custodia el valioso patrimonio artístico-creativo de Cruz C., sino que también pretende difundir las ideas del arquitecto con el fin de contribuir a la reflexión arquitectónica, desde una visión multidisciplinaria.

SUS OBJETIVOS SON:

1. **Conservación:** custodia y conservación material de la obra, que implica la mantención, restauración y digitalización del archivo en las óptimas condiciones técnicas. El archivo que custodia la fundación está compuesto por un corpus que reúne un fondo documental con más de dos mil cuadernos y carpetas, con escritos y dibujos referidos a la arquitectura, el urbanismo, la pintura y dibujos en distintos formatos, técnicas y soportes, cientos de documentos que corresponden a ensayos, manuscritos y correspondencia y treinta y seis carpetas en gran formato que contienen estudios sobre arquitectura europea y latinoamericana, que recogen el quehacer de Cruz a lo largo de su vida.
2. **Investigación:** elaboración, colaboración y participación en todo tipo de publicaciones que tengan por objeto dar a conocer la obra inédita, como asimismo, la promoción de estudios e investigaciones que se realicen sobre la misma y en este contexto llevando a cabo y participando en actividades de extensión afines a este objetivo.
3. **Difusión:** organizar y participar en toda clase de proyectos artísticos, académicos y culturales destinados a difundir la obra de Cruz tanto en Chile como en el extranjero. Establecer alianzas con otras instituciones con el fin de promover el patrimonio del que se hace cargo la fundación y comunicar en distintos niveles nuestro plan de acción.

QUIENES SOMOS

DIRECTORIO

Fernando Pérez Oyarzun, Presidente
Diego Matte Palacios, Vicepresidente
Tomás Browne Covarrubias, Tesorero
Constanza Echeverría Prado, Secretaria
Sylvia Arriagada Cordero, Directora

EQUIPO

Sara Browne Cruz, Directora Ejecutiva

MIEMBROS COLABORADORES

José Cruz O.
Alfredo Jaar
Beltrán Mena C.

AMIGOS DE LA FUNDACIÓN

Alberto Browne	Miguel Luis Lagos Ch
Daniel Browne	. Raimundo Lira
Tomás Browne C.	Gonzalo Mardones V.
Enrique Browne C.	Diego Matte P.
Loreto Correa S.	Fernando Pérez O.
Francisca Correa S.	Teresita Sahli C.
Jorge Correa S.	Alejandra Sánchez M.
José Cruz O.	Germán Squella
Fabio Cruz V.	Juan José Ugarte
Miguel Cruz V.	Cristián Valdés E.
Adolfo Dittborn B.	Francisco Vivanco
Hernán Fontaine T.	

ALIANZAS



GESTIÓN

Convenio de Colaboración con la Corporación Cultural Amereida

En enero de 2018 se firmó un convenio de colaboración con la Corporación Cultural Amereida. En él se establecen las bases generales para concretar programas, actividades, proyectos y acciones relacionadas con la obra de Cruz, la que no se puede comprender sin su estrecha relación con Amereida, por ello, esta alianza es fundamental.

Título	Convenio de colaboración Fundación Alberto Cruz C. – Corporación Cultural Amereida
Objetivo	Realización conjunta de proyectos que pongan en valor y difundan la obra de Alberto Cruz C.
Fecha	17 de enero de 2018
Duración	Indefinida
Ceremonia	Acto en la Hospedería del Errante. Asistieron las respectivas autoridades miembros de la Corporación Cultural Amereida.
Otros	La Fundación recibió como regalo cuatro originales de primeras ediciones de textos escritos por Cruz C., editados por la Escuela de Arquitectura.



Segunda Campaña Amigos de la Fundación Alberto Cruz C.

Durante el mes de julio de 2018 se realizó la segunda campaña orientada a reunir los fondos necesarios para el financiamiento de la operación de la Fundación, concretándose el apoyo de nuevos socios, quienes gracias a sus aportes mensuales de 1UF, permiten seguir concretando los proyectos de la institución.

Título	Campaña amigos de la Fundación
Objetivo	Captar recursos para la operación de la Fundación
Duración proyecto	3 meses
Fecha de ejecución	Julio a Septiembre de 2018
Resultados campaña	Incorporación de 4 nuevos amigos, logrando recaudar 26 UF mensuales.
Proyecciones campaña	En junio de 2019 se realizará una tercera campaña. Se espera llegar a la meta de 40 UF mensuales



Exposición: “Agua & Espacio. Arquitectos acuarelistas de Chile”

Entre septiembre y diciembre de 2018 se presentó en el Museo Andino la exposición “Agua & Espacio. Arquitectos acuarelistas de Chile”. La curatoría de dicha exhibición seleccionó dos acuarelas de Alberto Cruz, pertenecientes a la serie “San Francisco”. Entre enero y abril de 2019, la exposición se trasladará al Centro de Extensión de la Universidad de Talca.

Título	Agua & Espacio. Arquitectos acuarelistas de Chile.
Objetivo	Difundir en un público más amplio la obra de Alberto Cruz C
Duración proyecto	6 meses
Lugar de ejecución	Museo Andino
Curadora	Juan Manuel Martínez
Fecha de ejecución	8 de septiembre 2018 Diciembre 2018
Público inauguración	800 personas
Total visitas	13.924 personas
Total piezas exhibidas	45 (2 de Alberto Cruz)



Funcionamiento Fundación Alberto Cruz C.: Ley de Donaciones Culturales

En septiembre de 2018 el funcionamiento de la Fundación Alberto Cruz C. quedó acogido a la Ley de Donaciones Culturales. Con esto, quienes decidan donar para financiar los gastos operacionales de la Fundación, se verán beneficiados pues tendrán derecho a un crédito del 50% del monto total de las donaciones. La ley de Donaciones Culturales es una herramienta de fomento a la creación, difusión y circulación cultural y patrimonial y se trata de un instrumento de financiamiento mixto.

Título	Fundación Alberto Cruz Covarrubias (Funcionamiento)
Objetivo	Entrega de beneficio tributario para quienes quieran donar para financiar los gastos de operación de la Fundación.
Duración proyecto	3 años Vence 09/09/2021
Entrega Certificado	20 de julio de 2018
Datos técnicos	Proyecto # 4746 Rex. 881, año 2018.



Gira Fostering Philanthropy and Investing for Impact

La directora Ejecutiva de la Fundación Alberto Cruz C. participó en la gira Fostering Philanthropy and Investing for Impact organizada por la Embajada de Estados Unidos en Chile y el Departamento de Estado de EE.UU. Diez mujeres chilenas relacionadas con el mundo de la filantropía viajaron a Estados Unidos con el fin de vincularse con mujeres filántropas americanas y a partir de ello incidir en el país gracias al conocimiento de las buenas prácticas y políticas norteamericanas en filantropía.

Título	Fostering Philanthropy and Investing for Impact
Objetivo	Redes y desarrollo de buenas prácticas y políticas en filantropía.
Estadía	1 a 10 de octubre de 2018
Lugares	Nueva York, Denver, Miami
Otras fundaciones participantes	Fundación Amanoz, Empatthy, Fundación Actual, Fundación Careno, Fundación Belén Educa, Fundación Antenna, Fundación Colorearte, Fundación Recca, Fundación Katalapi.
Algunas fundaciones visitadas	Synergos, Foundation Center, Robin Hood Foundation, Community First Foundation, Afp Foundation, A Little Help, Zomalab, entre otras



Mesa Técnica sobre Archivos públicos y privados

El 5 de noviembre la Fundación Alberto Cruz Covarrubias participó de la primera Mesa Técnica organizada por el Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio, para la elaboración de un informe que permita generar un diagnóstico nacional sobre el estado de los archivos de arte a partir de la evaluación del estado de los archivos patrimoniales y centros de investigación dedicados a resguardar las artes visuales en el país.

Título	Mesa técnica nacional Archivos
Objetivo	Establecer un plan nacional de colecciones y archivos en tres etapas: catastro, investigación y difusión. Establecer redes y alianzas con otros archivos.
Fecha	5 de noviembre de 2018
Organiza	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Macro Área, CeDoc.
Otros participantes	Archivo Daissler, SONEC, Museo Gráfica, Imagen en Movimiento, Museo de la Memoria, Archivo Nemesio Antúñez, Guillermo Núñez, Archivo Central U. de Chile, Félix Maruenda, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Cenfoto, entre otros.



Digitalización Archivo Alberto Cruz C.

En diciembre de 2018 se concretó la digitalización de 153 documentos de la serie “Cuadernos”, subserie “Notas” del Archivo Alberto Cruz C., gracias a la alianza con el Centro de Documentación de las Artes Visuales (CeDoc). El conjunto digitalizado estará disponible a mediados de 2019 tanto en el sitio web de la Fundación como en la plataforma del CeDoc.

Título	Digitalización de Archivos de la Fundación Alberto Cruz C.
Objetivo	Conservar y poner a disposición de un amplio público la obra inédita de Alberto Cruz C.
Duración proyecto	5 meses
Digitalización	D&D Consultores
Criterios para la digitalización	Antigüedad del documento y pertenencia del documento en relación al CeDoc.
Cantidad de piezas	153



Investigación

Durante el 2018 el Archivo Alberto Cruz C. ha recibido la visita de diversos investigadores que, en el contexto de sus tesis de postgrado o proyectos específicos principalmente en las áreas de arquitectura e historia del arte, han recurrido a la documentación que custodia la Fundación.

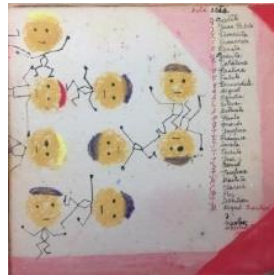
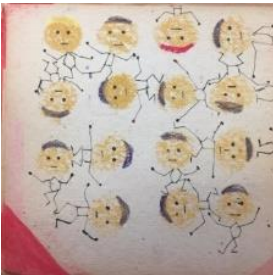
Título	Investigadores
Objetivo	Promover la investigación en torno a la obra de Alberto Cruz para con ello poner en valor su aporte al desarrollo artístico -cultural de Chile y el mundo.
N° Investigadores	12 de los cuales corresponden a universidades extranjeras.
Temas	Signo pictórico y signo escultórico en Francisco Méndez y Claudio Girola"; Torneo para la fiesta de San Francisco; Develando la urbanización Sudamericana; Reconstrucción de iglesias en el sur de Chile; Instituto de Arquitectura de Valparaíso
Cantidad de documentos consultados	221 documentos pertenecientes a la serie Cuadernos y a la serie Correspondencia



DONACIONES

El día 17 de octubre de 2018, la Fundación Alberto Cruz C recibió de manos de Vicente Méndez P., la singular donación de un cuaderno dibujado por Cruz C. como regalo a él, quien era su ahijado, radicado en París. Este cuaderno representa una “bienvenida” con motivo de su nacimiento. El cuaderno se llama “Libro para un niño en París” y es del año 1967.

Con motivo de la donación de este valioso ejemplar donado a la Fundación, Méndez explicó: “No podía caer en mejores manos. Un libro que me dio la bienvenida a Chile y a su mundo, y que me ha acompañado toda la vida”



BALANCE

FUNDACION ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS

Balance General

Diciembre 31, de 2018

ACTIVOS		PASIVOS	
	\$		\$
Activo Circulante		Pasivo Circulante	
Disponible	4,542.935	Retenciones	83.333
Deudores Varios	255.000		
Total Activo Circulante	<u>4.797.935</u>	Total Pasivo Circulante	<u>83.333</u>
Otros Activos		Patrimonio	
		Capital	11.000.000
		Reserva Revalor. Capital	-.-
		Resultados Acumulados	(5.078.487)
		Resultado del Ejercicio	(1.206.911)
Total Otros Activos	<u>-.-</u>	Total Patrimonio	<u>4.714.602</u>
Total Activos	<u>4.797.935</u>	Total Pasivos	<u>4.797.935</u>

FUNDACION ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS

Estados de Resultados

Por el período comprendido entre el
01 de Enero y el 31 de Diciembre 2018

Resultados Operacionales	\$
Ingresos por Donaciones	11.041.328
Ingresos Seminarios	2.325.000
Gastos de Administración y Ventas	(14.573.239)
Depreciación	- . -
Total Resultados Operacionales	(1.206.911)
Gastos Financieros	- . -
Otros Gastos	- . -
Diferencia Tipo de Cambio	- . -
Corrección Monetaria	- . -
Resultados No Operacionales	- . -
Resultado Antes de Impuesto a la Renta	(1.206.911)
Impuesto a la Renta Primera Categoría	- . -
Resultado del Ejercicio	<u>(1.206.911)</u>

PROYECTO ACOGIDO

LEY DE

DONACIONES

CULTURALES

www.fundacionalbertocruz.com / +56 2 27929356 / León 3685, Las Condes, Santiago /
contacto@fundacionalbertocruz.com

Santiago de Chile, abril de 2019.