

La noche en río gallegos vive. Jun de nuevo en el medio una ciudad. En Palermo Aike: la despedida del jefe a administrador de la estación. Se omitió en la pampa y el encuentro. En la noche. El cielo. En la noche. El cielo.

En Palermo Aike: la despedida del jefe a administrador de la estación. Se omitió en la pampa y el encuentro. En la noche. El cielo. En la noche. El cielo.

En Palermo Aike: la despedida del jefe a administrador de la estación. Se omitió en la pampa y el encuentro. En la noche. El cielo. En la noche. El cielo.

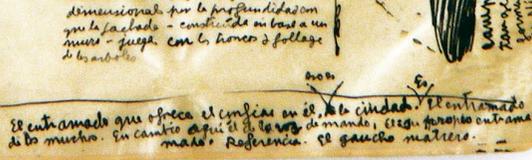
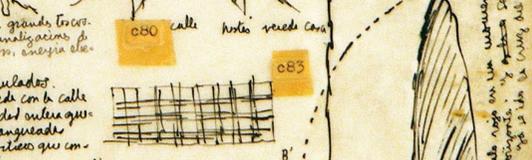
En Palermo Aike: la despedida del jefe a administrador de la estación. Se omitió en la pampa y el encuentro. En la noche. El cielo. En la noche. El cielo.

En Palermo Aike: la despedida del jefe a administrador de la estación. Se omitió en la pampa y el encuentro. En la noche. El cielo. En la noche. El cielo.

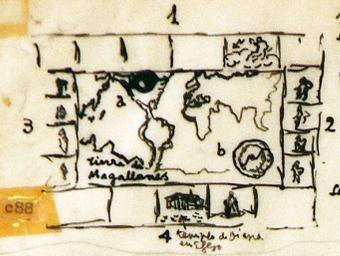
En Palermo Aike: la despedida del jefe a administrador de la estación. Se omitió en la pampa y el encuentro. En la noche. El cielo. En la noche. El cielo.

En Palermo Aike: la despedida del jefe a administrador de la estación. Se omitió en la pampa y el encuentro. En la noche. El cielo. En la noche. El cielo.

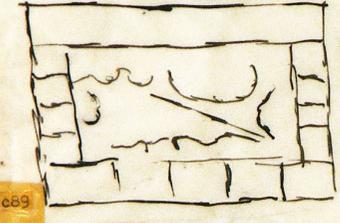
Aquí, la tierra como un vino sube a su inclinencia, los cielos mueven el camino la luz desnuda sus brazos el viento apaga la nostalgia y la paz se esconde entre los cuerpos. Bien Entre de al ojo el tiempo del pájaro al alma el pulso de su paso ya sus palabras la tregua confidente de su olvido. La amistad de la pampa es el encuentro la gracia: el saludo donde el horizonte guarda tu muerte como tumba.



El horizonte guarda tu muerte como tumba. En Palermo Aike: la despedida del jefe a administrador de la estación. Se omitió en la pampa y el encuentro. En la noche. El cielo. En la noche. El cielo.



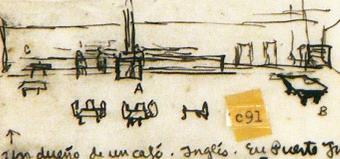
1. Los dioses: Diana, Uról, etc. El templo de los elementos...  
 2. La maraña: un muro, un viento, un mar...  
 3. El plano de la casa: un plano de la casa...  
 4. El plano de la casa: un plano de la casa...



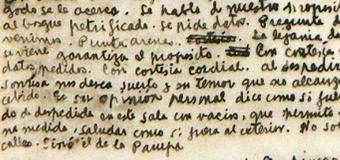
plaza de Comodoro Rivadavia...  
 2. El plano de la casa: un plano de la casa...  
 3. El plano de la casa: un plano de la casa...  
 4. El plano de la casa: un plano de la casa...



Restaurant en Puerto Julián...  
 La sala cubre el espacio...  
 El vano más estrecho y más de fondo...  
 La sala cubre el espacio...  
 El vano más estrecho y más de fondo...



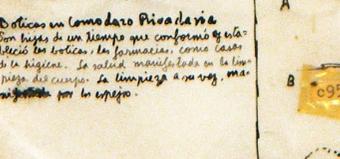
Un diseño de un café...  
 En el caso de un café...  
 El diseño de un café...  
 En el caso de un café...



Fly-Roy a mediodía...  
 El corte que lo...  
 El corte que lo...  
 El corte que lo...



En el juego con piedras...  
 En el juego con piedras...  
 En el juego con piedras...



Delicada en Comodoro Pisco de...  
 Delicada en Comodoro Pisco de...  
 Delicada en Comodoro Pisco de...



Cementerio en Formello...  
 Cementerio en Formello...  
 Cementerio en Formello...



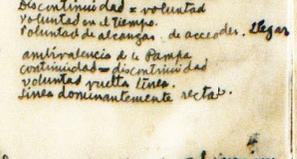
Tienda de adquisiciones...  
 Tienda de adquisiciones...  
 Tienda de adquisiciones...



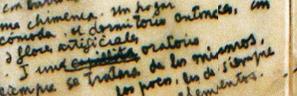
Los tejados...  
 Los tejados...  
 Los tejados...



El molino en la pampa...  
 El molino en la pampa...  
 El molino en la pampa...



Excipientes de aguas...  
 Excipientes de aguas...  
 Excipientes de aguas...



Excipientes de aguas...  
 Excipientes de aguas...  
 Excipientes de aguas...



Puerto Gallego...  
 Puerto Gallego...  
 Puerto Gallego...



El caso de una...  
 El caso de una...  
 El caso de una...



El caso de una...  
 El caso de una...  
 El caso de una...



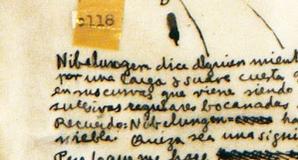
El caso de una...  
 El caso de una...  
 El caso de una...



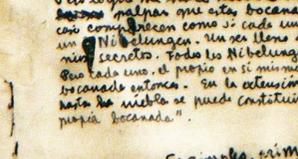
El caso de una...  
 El caso de una...  
 El caso de una...



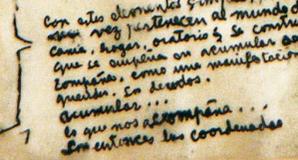
El caso de una...  
 El caso de una...  
 El caso de una...



El caso de una...  
 El caso de una...  
 El caso de una...



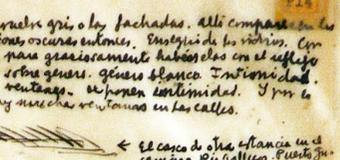
El caso de una...  
 El caso de una...  
 El caso de una...



El caso de una...  
 El caso de una...  
 El caso de una...



El caso de una...  
 El caso de una...  
 El caso de una...



El caso de una...  
 El caso de una...  
 El caso de una...



El caso de una...  
 El caso de una...  
 El caso de una...



El caso de una...  
 El caso de una...  
 El caso de una...



El caso de una...  
 El caso de una...  
 El caso de una...

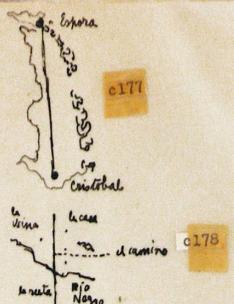


El caso de una...  
 El caso de una...  
 El caso de una...

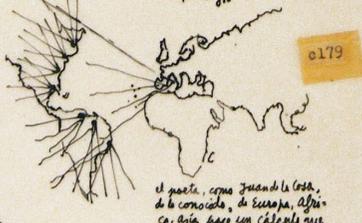




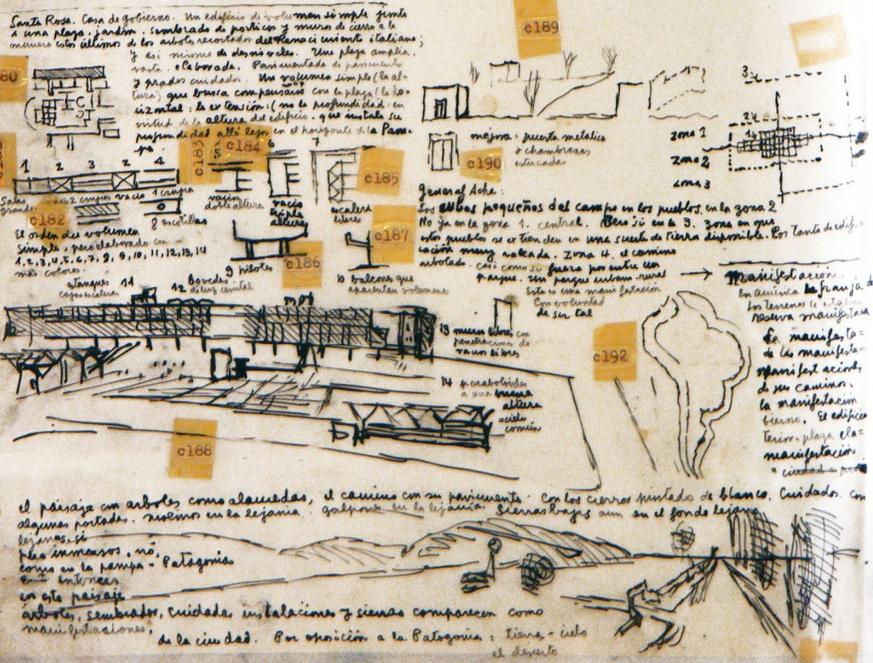
En el campamento Cristóbal después de haber realizado la medición de Claudio. Los poemas de Gode, de Edg. de Jonathan autorizo a otro grupo de distancia. El desarrollo que se conforma en una explanada. La continuación de la explanada. Del otro lado del camino con la mesa. Y a 1/2 de ella con la montaña de los Vasa y los Gargantas. A 1/5 del lado del otro lado, el monolito pintado por Orsz. Roman con las afirmaciones de Gode, Edg. Jonathan y Fodion a cerca de la Pampa. Y a 1/10 se arriba la otra cima o resaca la profeta de Gode. Que lleva un plano a la Patagonia con una barra una de las barras de la Cruz del Sur, con la misma bar de Cristóbal y la zona. Más la zona. La ruta, el camino sobre la pampa y por momentos en la zona. Entramos de repente de ella, realizamos, que quedamos cuando otros. Después son momentos que sigue el desarrollo de un grupo que se forma nada, más a la vez que se desarrolla en la pampa y desarrollo. No se sabe si se trata de un desarrollo. No se sabe aún en qué tipo de proyecto. Pero ya tenemos la autoconciencia proyectada. No es así, sino, haciendo un recorrido de un tipo. Ahora bien, en un tipo, que uno desea, en el camino, como caminamos, probamos. La ahora no es un tipo, como no, como tantas veces. En la ciudad. Una que en el mismo lugar. Allí mismo.



Alzando el puente del Río Colorado nos detendremos. Dice "Hemos terminado la Patagonia. Aquí estamos en la frontera de ella. Se ha realizado el acto de Cristóbal." y haz el del Madrugal en el Hotel Andes de Coel. Coll. Esto, no parece que pueda llevarnos a casa, porque aquí sigue un tipo. Una profecía del poeta respecto a la ciudad. Esto no es el acto. Sino que el fruto de un cálculo. Cálculo poético. Que el poeta, entonces, diga ahora en medio de esta pampa. En su profecía.



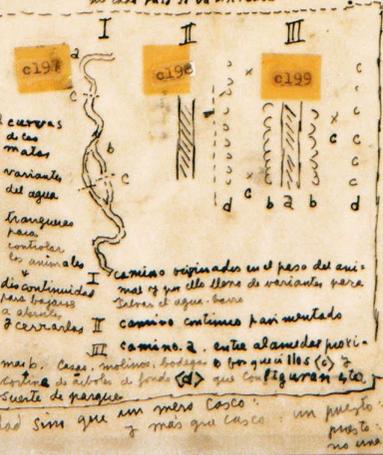
Pueblo. Vamos a la noche. Pasamos y no la vemos. Debemos buscarla. No sabemos aún a dónde ir. Es un interior de un camino. No hay un gran mapa. No de nosotros mismo. Pueblo sin agua. Y ahora sea por el río que se quiere un origen que pertenece a la provincia de Mendoza fue destruido. Pueblo que se representa. Agua de una selva, hechas, agua red agua-pedrada a la noche y pesadilla, los niños que vendían en el mercado de Buenos Aires. Agua in a travesada a 300 kilómetros. Agua con un tipo por el viaje. En el día. Fue 250 hoy, a 800 antes permanecieron. Y ahora continúan siendo. Han sido hechos un tipo. La ciudad no la tenemos ella con sus propios nombres. Sino que con un tipo de oficina de la noche. Con agua no entonces necesariamente. Que así la ciudad a del pueblo. Más del tipo de la transformación en una isla. Esto, no, no isla. No se - por un tipo de desarrollo. No - solamente para.



La zona era del río. Los cerrados para, que dicho el presencia, el poder del río. Cien las manifestaciones. El hay Cien, de una ciudad. El hay de Buenos Aires. La manifestación. En Santo Rosa de un Casa de gran grande como un tipo. Formado como una de una entidad. Cien las - provincia. Probablemente Santo Rosa sea la primera manifestación. Que pasamos a un tipo. Cien las - provincia. Los del que no eran del pueblo eran otras entidades. Rían ten - torio. ellas, en tienen ciudad sin que un tipo. Cien las - provincia. un punto. más que Cien las - provincia. un punto. más que Cien las - provincia.

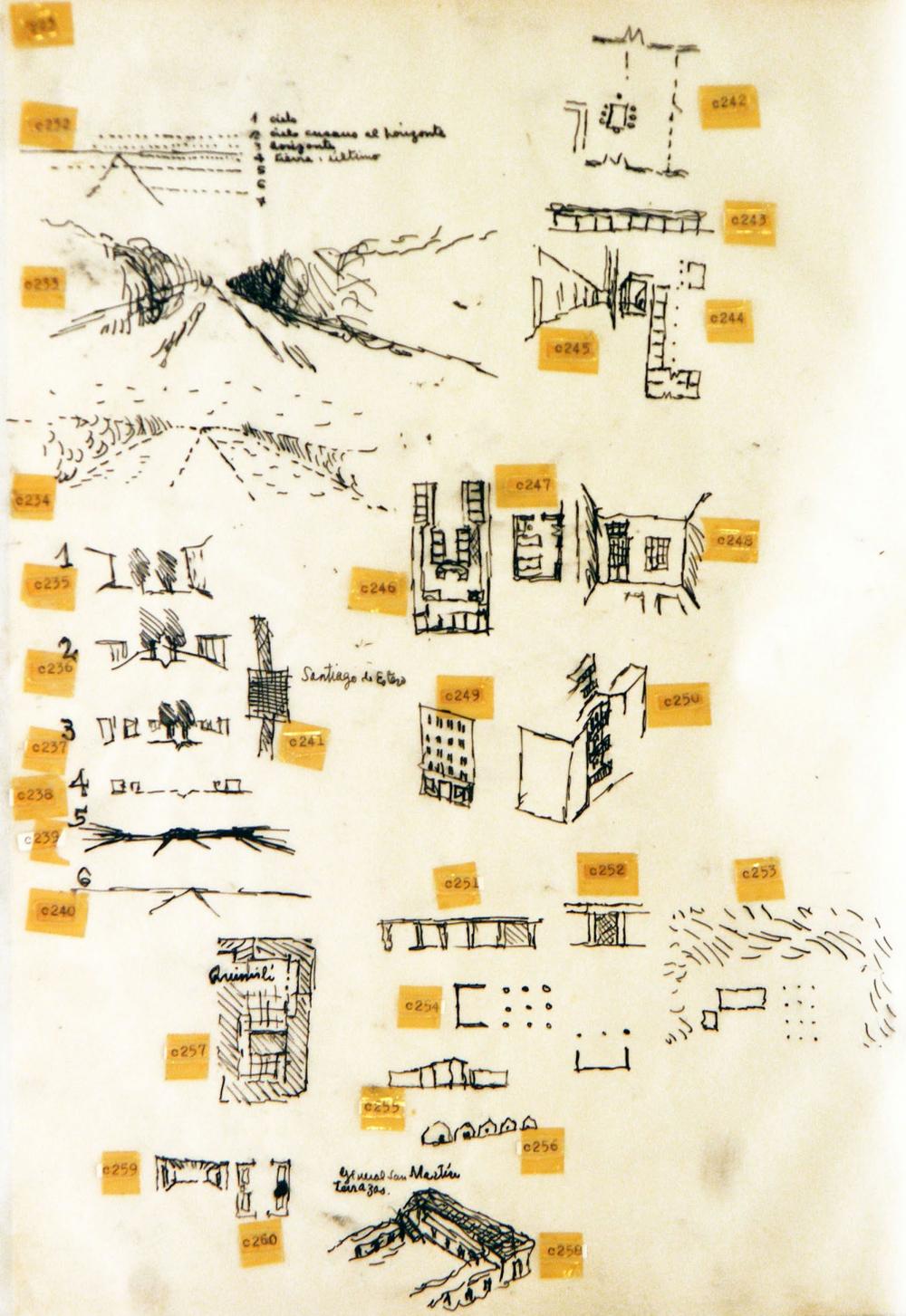
stanchi, rozzi ma gentili  
poscia la traversata  
se Notte fra l'animi vili  
la faccia ci sia scusata  
dal vostro riso  
Ch'or  
la bella voglia ascosa,  
incarcerato il cor  
nel corpo che riposa  
osti sareim almen  
del vostro viso

1. Noche de Tiberias  
2. Escuela: la casa Nueva  
3. Puchitos  
4. Aménico - italiano  
Una 1-2-3-4. es el problema  
Poco en Santa Rosa de Tozo  
En el presente del Río Colorado. Gode decía de Buenos Aires como el agua. Vamos a ser recibidos como agua.  
Después Puchitos. Falta de agua. el agua "2" y el "como"  
Unis. "2" y "como"  
Como tiene un futuro desde la que el "como" es a cumplir más plenamente  
El problema del como que cada rato se ve allí: ende



Plaza en Atahim Roca  
Alcance de la zona de trabajo que dejan. Plazas de la zona de la zona. No se sabe a la vez entre los niños. Roca en un campo. Como la plaza de la zona. El hombre está dentro de la zona. No. Dentro de la zona. De estas cosas. En las manifestaciones. De estas cosas. No se sabe a la vez entre los niños. En la Patagonia.  
El hombre concluye en el medio del camino. En el medio del camino. y pasado más. El no se conforma con el ojo del niño. Suficiente en la Pampa.  
Los platos en un tipo. Subconsciente de la manifestación. El hombre está dentro de la zona. No. Dentro de la zona. De estas cosas. En las manifestaciones. De estas cosas. No se sabe a la vez entre los niños. En la Patagonia.  
El hombre concluye en el medio del camino. En el medio del camino. y pasado más. El no se conforma con el ojo del niño. Suficiente en la Pampa.  
Los platos en un tipo. Subconsciente de la manifestación. El hombre está dentro de la zona. No. Dentro de la zona. De estas cosas. En las manifestaciones. De estas cosas. No se sabe a la vez entre los niños. En la Patagonia.





Realizó el anuncio de la caída al lado de la estación puente a el lado Victoria

Donde  
 la tierra se desnuda  
 en el arbol  
 y misma  
 y el ala como un barco  
 despega sus crepusculos  
 y una verguenza clara  
 expuesta a las distancias  
 allí vuelvo

-también el ruido miedo  
 inoiba al sino  
 Junto a las carnes partidas  
 de la tarde

Subamos amigos al albergue  
 Para que el alba nos temple  
 y la travesía celeste  
 de quien abre el campo  
 a otros idiomas  
 pero guardan el heredado sueño  
 en las sabidas  
 y reconoce el tiempo  
 y la tierra severa y maculino  
 de los descubridores

Que no caiga el día  
 sin que en esta casa  
 - la intima lejania  
 - de una piedra sobre la mesa -  
 la muda cantidad del plato  
 - entanto el viandante  
 descansa en una videra

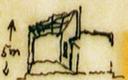
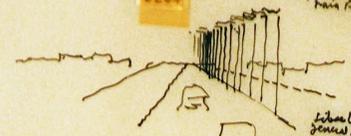
repara  
 para este mar oculto del oceano  
 para los bordes del luminoso  
 pongue tambien surjo  
 se apaga en la ~~promesa~~ promesa

Santiago del Estero del y Rio, en los lanchas que...

e264

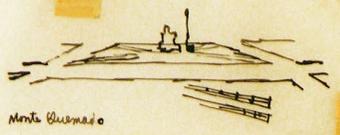
alta parte con lucas de matorra para pagarle para Rio Gallegos

Tarvagal



e266

e268

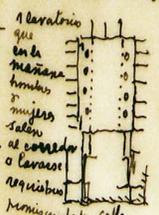


Monte Quemado

e265



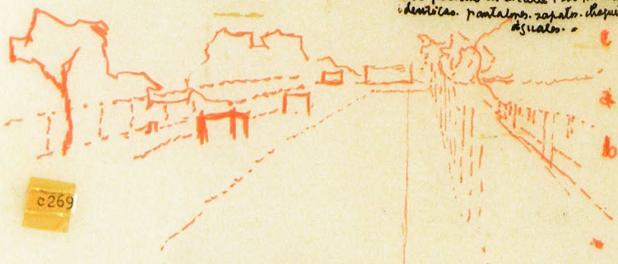
Imágenes de políticos en la calle, los políticos: desorden, pantalones, zapatos, zapatos iguales.



e267

La calle a la izquierda comparada con la vida en promiscuidad del hotel en que alojaba Fabris y Claudio y que imagino que era así.

Caracteristicas que en la mayoría hombres y mujeres saben al caminar o caminar requiebros. Memorias: Calle Grande a la plaza plaza con su estructura de Calle: la igual.



e269

Boleiros Villamonte



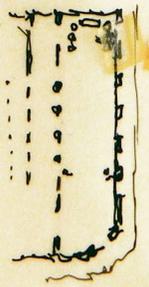
e270



e271



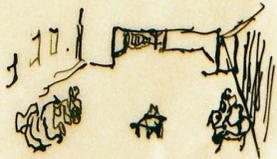
e272



e277

Entre Rio y la Plaza. La igual: de todas las ciudades

e274



Tarija



e273

La distancia en Tarija y en Rio Gallegos

e275



e276



Tarija

alta parte con lucas de matorra para pagarle para Rio Gallegos



e281



Enfite Rios



e282

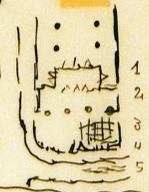
Tarija: la catedral Tarija: San Francisco



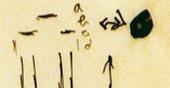
e283



e285



1  
2  
3  
4  
5



e286

Santiago del Sur comaración con alto de Alba

Albatoro General San Martin comaración a la hora de comida.

en Tarija

Córdoba

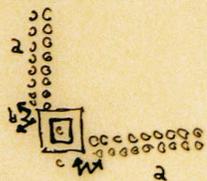
Pano del Anarquismo

Montenencia a ... oia el tango y el tango  
fación



- 1 Rio Cuarto.
- 2 Mendoza.
- 3 Buenos Aires.

Rio Cuarto



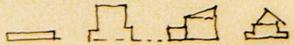
Casino Rio Cuarto Saubisa  
 Casino nocturno - comedores: casa  
 casa nocturna



partido  
 maestros  
 transparentes

En "Análisis" de Córdoba: ¿es pueblo del Norte de Jujuy?

también Córdoba: un conjunto de posibilidades



el pueblo en casas de tierra del Norte de Jujuy.

Mendoza

