

Boletín semestral

Fundación Alberto Cruz Covarrubias

ENERO A JUNIO 2023

No hay el plano intermedio
de la figuración
de los acentos
del
espere
que por ello lo de respaldo
respaldo - acento - acento
respaldo: conformación horizontal y el horizonte. El línea
plano frontal y el horizonte
4 Continuar desde la última cuando la línea del horizonte
señale para las entradas de la tierra en 1 y 2
ha de requerir ya de un respaldo. Tal como este
incipiente respaldo que establece este material.
3-4
el signo del subir o bajar el reverso es

Presentación

Nos alegra compartir con ustedes las actividades realizadas a la fecha y presentar algunos proyectos significativos a desarrollar durante el segundo semestre del 2023.

Gracias al permanente apoyo de nuestros colaboradores y amigos, hemos podido llevar a cabo nuestros principales propósitos, dirigidos a conservar y poner en valor la obra arquitectónica, docente y artística de Alberto Cruz Covarrubias, así como promover la investigación sobre arquitectura, arte y cultura a partir de su legado, posicionando su valioso aporte dentro del patrimonio artístico, cultural y arquitectónico de Chile.

¡Esperamos que juntos sigamos colaborando en la difusión y conservación de nuestro patrimonio artístico cultural!

Contenidos

1. Encuentro Actualidad e[ad]
2. Curso Abriendo el Archivo, MARQ, PUC
3. Taller Experiencial: "Observación, espacio y lugar"
4. Minisitio Alberto Cruz C., en Memoria Chilena
5. Prácticas universitarias y pasantías profesionales, FACC
6. Quinta versión del Concurso Croquis&Observación
7. Exposición "Casa Olivetti", Galería Gallo, FADEU PUC
8. Exposición Alberto Cruz C., en Biblioteca Nicanor Parra
9. Fondos Concursables, FFOP - FONPAT
10. Nuevas Alianzas: Frank Lloyd Wright Foundation - Drawing Matter

1. Encuentro Actualidad e[ad], Parque Cultural de Valparaíso

10 de enero 2023

El 10 de enero se realizó el encuentro “Actualidad de la Escuela de Arquitectura de Valparaíso desde la investigación”, en el marco de un proyecto de investigación de la historiadora del arte Magdalena Dardel. La actividad, orientada a la discusión y el trabajo en torno a las investigaciones en curso sobre temáticas relacionadas

con la e[ad], terminó con una presentación general del Archivo Alberto Cruz C. a los investigadores que se reunieron durante la jornada y la exhibición de una selección de dibujos y cuadernos originales de Cruz C.

2. Curso Abriendo el Archivo, MARQ - PUC

31 de marzo y 28 de abril 2023

En dos sesiones, la Fundación Alberto Cruz C., fue invitada a participar en este curso, impartido por la profesora Isabel García en el Magíster en Arquitectura PUC. En una primera instancia, las estudiantes del curso visitaron el Archivo y a partir de la muestra de originales, se presentó su organización interna, categorías y objetivos, así como su importancia como espacio de reflexión y producción.

Por otra parte, la directora ejecutiva, junto a Francisco Adriasola, curador de la muestra “Alberto Cruz. Observación, acto y forma”, asistieron al curso dictado en Lo Contador, para exponer la experiencia de dicha exhibición, desde la perspectiva de la investigación y difusión de la obra de Cruz C.



Encuentro Actualidad e[ad], en Parque Cultural de Valparaíso.



Francisco Adriasola, Curso Abriendo el Archivo, MARQ - PUC.

3. Taller Experiencial: “Observación, espacio y lugar”

18 de abril 2023

El día miércoles 18 de abril se realizó el primer Taller Experiencial: “Observación, espacio y lugar”, con estudiantes de cuarto medio del Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer en la comuna de Quilpué.

La actividad fue organizada por estudiantes del Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de los Andes y desarrollada junto a nuestra Fundación, con el objetivo de poner en valor un

conjunto de láminas cuyo contenido está referido a los fundamentos del “Curso del Espacio”, dictado por Cruz C. en el año 1955. Los estudiantes se aproximaron a la observación a partir de una serie de ejercicios de dibujo y proyección con diversos materiales.



Estudiantes de cuarto medio del Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer desarrollaron actividades organizadas “de aproximación a la observación”.

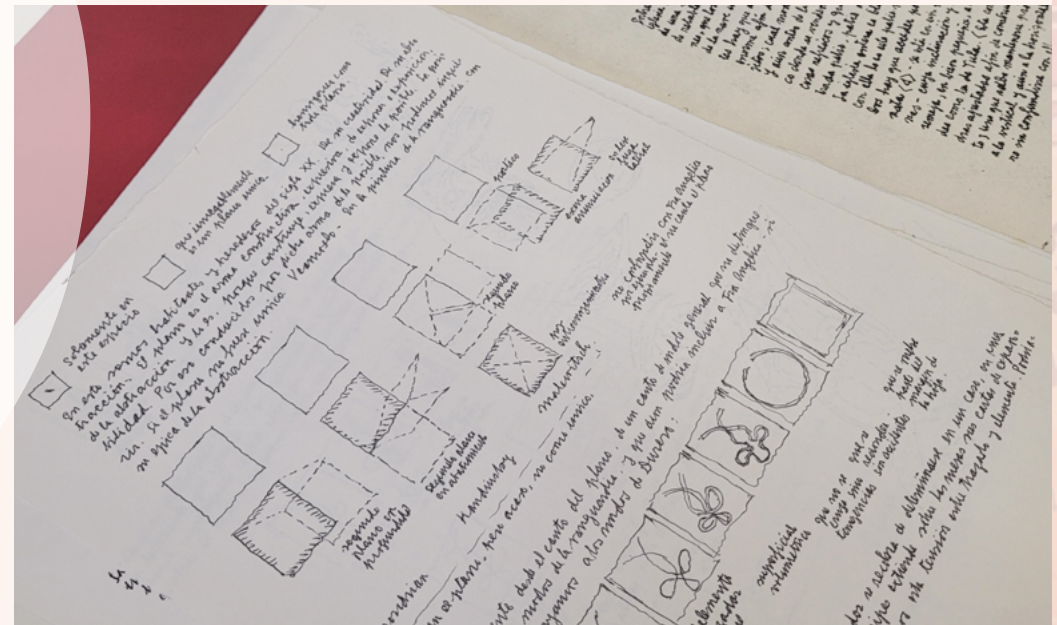
4. Minisitio Alberto Cruz C., en Memoria Chilena

mayo 2023

En mayo de 2023 se dió término a la investigación para desarrollar el minisitio “Alberto Cruz Covarrubias (1917-2013)”, en Memoria Chilena. La investigación estuvo centrada en la colección Escritos Continuos de la Serie Cuadernos del Archivo que custodia la Fundación y utilizaron como complemento los textos existentes en la Biblioteca Nacional. Se desarrollaron seis cápsulas que profundizan en la obra de Cruz C. y que además

ponen a disposición del investigador digitalizaciones de las fuentes utilizadas para la investigación, bibliografía y una cronología.

Memoria Chilena es un centro de recursos digitales que ofrece documentos y contenidos originales relativos a temas clave de nuestra identidad cultural que forman parte de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Chile y de otras instituciones del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.



“Los nudos de Durero”, Taller de América, pertenecientes a la serie de Escritos Continuos.

5. Prácticas universitarias y pasantías profesionales

primer semestre 2023

Durante el primer semestre del 2023, ingresó a la Fundación un grupo de jóvenes a realizar sus prácticas universitarias y pasantías profesionales, con el objetivo de continuar la conservación preventiva de los cuadernos de Alberto Cruz C. Actividad que consiste en interfoliar cada uno con papel tissue libre de ácido, para luego guardarlos en sobres confeccionados a mano y a la medida, y finalmente, guardarlos en las cajas de conservación dentro del full space. Se espera dar por finalizado este proceso hacia finales del 2023.



Practicantes y pasantes en el archivo de la Fundación, 2022 y 2023 respectivamente.

6. Quinta versión de Concurso Croquis&Observación “Recuerdos para el futuro”

28 de mayo 2023

Durante el mes de mayo del 2023 se llevó a cabo la quinta versión del Concurso Croquis&Observación en el contexto del día de los Patrimonios 2023, bajo la temática “Recuerdos para el futuro”, con el objetivo de construir experiencias y vivencias que se convirtieran en recuerdos para las próximas generaciones, contribuyendo a la construcción de la memoria colectiva. Siguiendo esta orientación,

el tema escogido en esta oportunidad fue ¿Qué patrimonio ves desde tu ventana? Invitando a estudiantes, profesores, investigadores y creadores de diversas disciplinas a observar desde su ventana y reconocer a través de ella algún elemento de nuestro patrimonio cultural material o inmaterial que podría ser considerado como un “Recuerdo para el futuro”.



Segundo lugar Concurso de Croquis&Observación. Martin Ramírez.

7. Exposición “Casa Olivetti” en Galería Gallo, FADEU - PUC octubre 2023

Desde octubre del 2023 hasta enero 2024, se llevará a cabo una exposición centrada en el proyecto “Casa Olivetti”. Tendrá lugar en la Galería Gallo, ubicada en el campus Lo Contador de la P. Universidad Católica de Chile. Este proyecto fue diseñado durante los años 70’ por Alberto Cruz C., y Miguel Eyquem para la firma italiana Olivetti. La muestra exhibirá una ma-

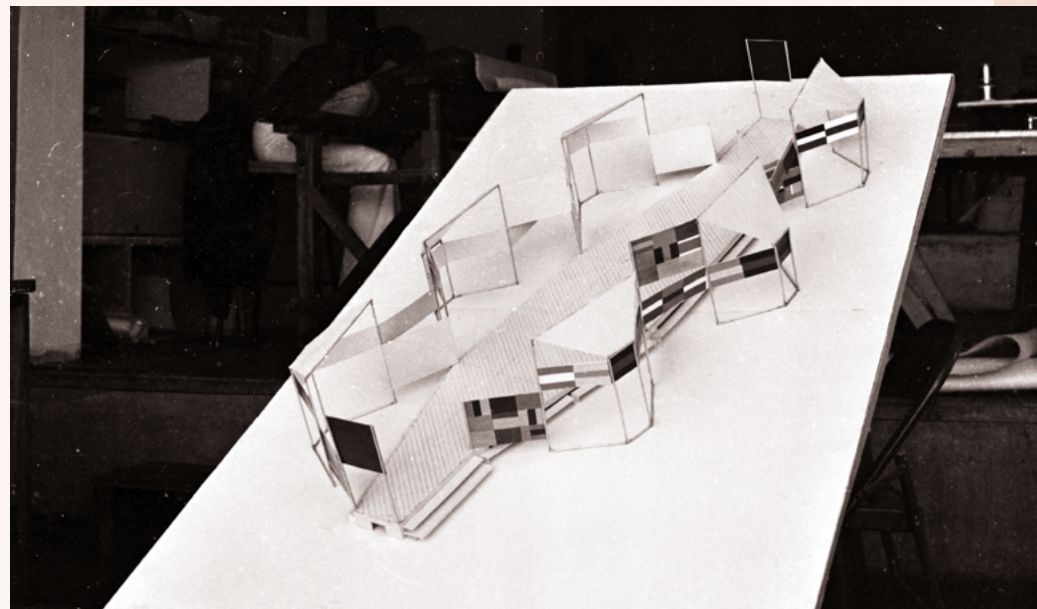
queta, planimetrías, dibujos y anotaciones de esta obra que no pudo llevarse a cabo, relatando el proyecto “Casa Olivetti” desde su encargo hasta la construcción interrumpida. La exposición se inserta dentro del objetivo que se ha propuesto la Fundación para los años 2023-2024, el de dar a conocer y profundizar en la obra arquitectónica de Alberto Cruz C.

¿Quieres ayudar a concretar esta exposición financiando parte del montaje?
Puedes realizar una donación. Independiente el monto que dones, podrás tener una visita privada, previa a la inauguración y otros beneficios. [HAZ CLICK AQUÍ.](#)

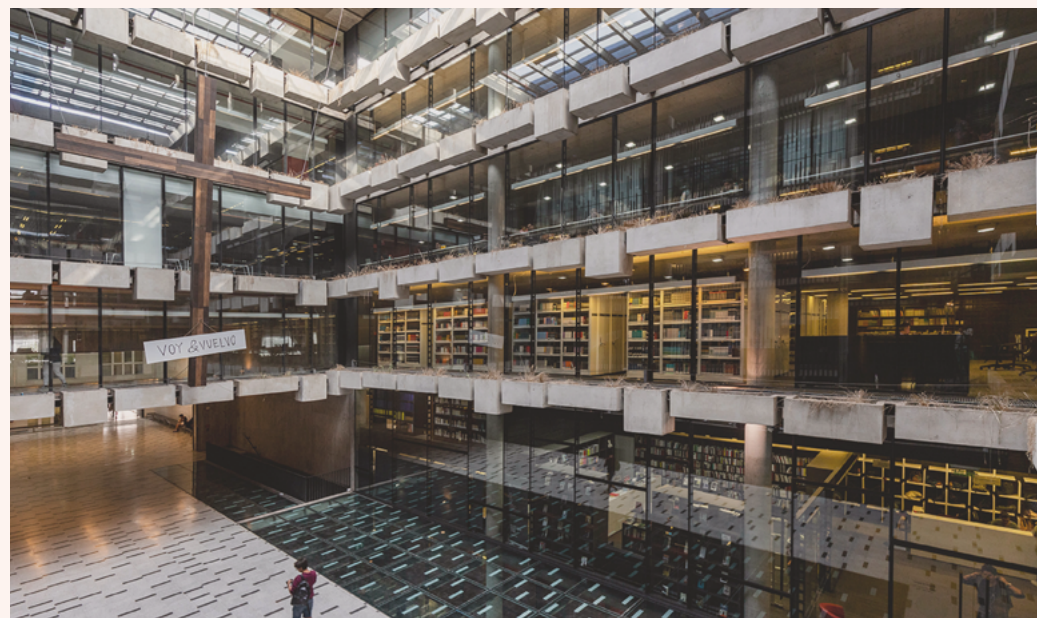
8. Exposición Alberto Cruz C. en Biblioteca Nicanor Parra, Universidad Diego Portales abril 2024

Para abril del 2024 se proyecta realizar una exposición de la obra íntima de Alberto Cruz C., en la Biblioteca Nicanor Parra (BNP), espacio dedicado a la actividad cultural y académica, y que, desde el año 2011 forma parte de la Universidad Diego Portales. La investigación y exposición está a cargo de Gonzalo Schmaisser, arquitecto y docente en la misma universidad.

La exhibición tendrá por uno de sus objetivos el reconocimiento a la singularidad del personaje, expresada en una visión única sobre el oficio y cuyo alcance es amplio y mundialmente reconocido.



Maqueta “Casa Olivetti”, Escuela de Arquitectura y Diseño, PUCV, 1971.



Biblioteca Nicanor Parra, Universidad Diego Portales.

9. Fondos concursables, FFOP - FONPAT

segundo semestre 2023

Por tercer año consecutivo hemos postulado al Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales, convocatoria 2023. El proyecto para financiar el funcionamiento de la Fundación fue admitido y nos encontramos a la espera de los resultados de la selección del jurado.

Por otra parte, la Fundación está postulando a un Fondo del Patrimonio, convocatoria 2023, para ejecutar durante el próximo año nuestro anhelado Catálogo Digital, el que permitirá

un crecimiento exponencial del alcance a nuestras comunidades asociadas y sin duda un gran paso tanto para la conservación como para la investigación de la obra de Cruz C.

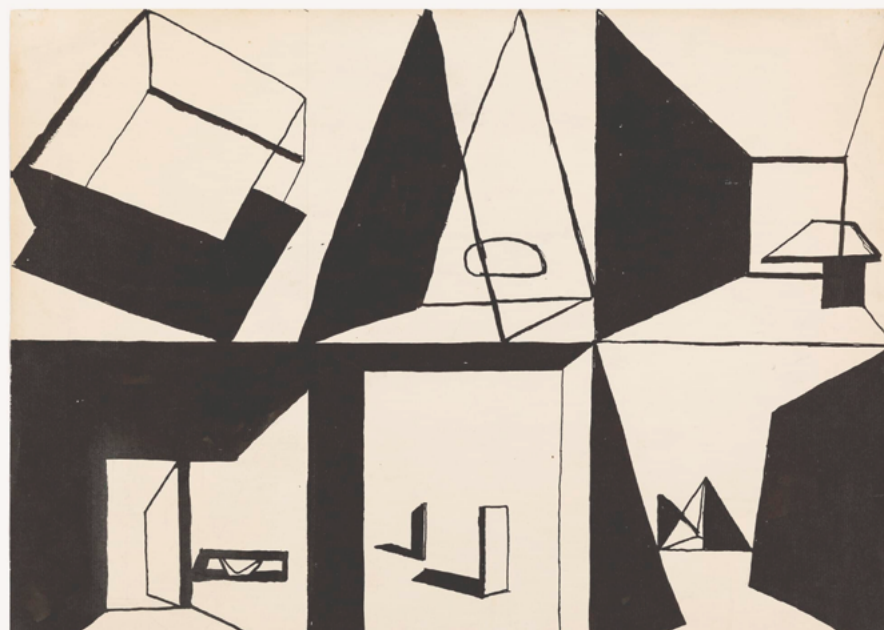
10. Nuevas Alianzas Frank Lloyd Wright Foundation - Drawing Matter

En enero de este año dimos inicio a conversaciones con la Fundación Frank Lloyd Wright en miras de poder establecer una colaboración permanente tanto entre las fundaciones como entre nuestros archivos, con la finalidad de contribuir a la reflexión arquitectónica y sus vínculos con diversas manifestaciones tanto en Chile como en el resto del mundo. En esta misma línea hemos colaborado con Drawing Matter, una orga-

nización dedicada al rol del dibujo en el pensamiento y práctica arquitectónica. Drawing Matter posee una colección de miles de dibujos arquitectónicos, que datan desde el siglo XVI hasta la actualidad y está ubicada en Somerset, Reino Unido. Han ingresado a su colección, los cuadernillos “Estudio acerca de la observación en arquitectura”, “Forma y figura en arquitectura” y “Arquitectura. Punto de vista”, de Alberto Cruz C.

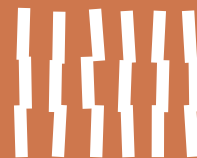


Cuaderno de Alberto Cruz digitalizado y disponible en catálogo digital del CEDOC



Louis Kahn (1901–1974), disponible en drawingmatter.org

FUNDACIÓN
ALBERTO CRUZ
COVARRUBIAS



archivo
fundación
alberto cruz
covarrubias

PROYECTO ACOGIDO
LEY DE
DONACIONES
CULTURALES