

FUNDACIÓN
ALBERTO CRUZ
COVARRUBIAS

EXPOSICIÓN

Observación, acto y forma



Architectural Association
School of Architecture



INFORMACIÓN

General

Exposición	"Observación, acto y forma"
Organizadores	Fundación Alberto Cruz Covarrubias Architectural Association School of Architecture's
Patrocinadores	Fondo Nacional para el desarrollo de la cultura y las artes (Fondart), convocatoria 2019. Programa Público Architectural Association School of Architecture
Período	10 de noviembre al 10 de diciembre de 2022
Curador	Francisco Adriasola
Número de obras	8 pinturas "Reversibles" 18 piezas "Serie San Francisco" 4 Óleos sobre tela 11 cuadernos/carpetas/croqueras 4 documentos
Días hábiles de exhibición	Veintiséis días hábiles de exposición
Salas	AA Gallery, 36 Bedford Square
Asistencia	5.000 personas



INFORMACIÓN General

Programa editorial

Banners
Invitación
Afiche
Facsimil

Inauguración

10 de noviembre de 2022 a las
18.30 hrs
Asistencia 80 personas

Vinculación con el medio

Conversatorio "Educación
arquitectónica a través de las fronteras:
observación, acto y forma"
Francisco Adriasola, Mary Ann Steane e
Ingrid Schroder - 22 de noviembre de
2022 a las 17:00 hrs EST

Visita guiada de la exposición a los
miembros de la AA de Alberto Cruz:
observación, acto y forma - 22 de
noviembre de 2022 a las 18:30 hrs EST

Mesa redonde "Historias sobre
sustentabilidad: la educación y el acto
arquitectónico" Francisco Adriasola,
Sylvia Arriagada, Marcelo Araya,
Emmanuel Vercruysse, Kate Davis - 14
de noviembre 2022 - 13:00 hrs EST

Acto en Hooke Park con la
participación de Sylvia Arriagada y
Marcelo Araya



INFORMACIÓN General

Cobertura informativa

Radio	Radio Beethoven Radio Universidad de Chile
Internet	Urban Realm KoozArch Archdaily Diario Financiero/DF Más Radio Universidad de Chile Art Post Radio Usach Instagram Radio Universidad de Chile Radio Beethoven Arte Popular Stgo TV



Comunicados de prensa



The Architectural Association presents *Alberto Cruz: Observation, Act and Form*

Press Release
14 November 2022
For immediate release



Opening Times: Friday 11 November – Saturday 10 December,
10am–7pm GMT. Photograph by Sue Barr.

Held in the AA Gallery, *Alberto Cruz: Observation, Act and Form* is an exhibition of drawings, notebooks, sketches and paintings by Chilean architect and academic Alberto Cruz. Shown now for the first time outside Chile, Cruz's drawings and notebooks offer the clearest manifestation of his radical ideals about education and his colourful aesthetic, which he also expressed in his architectural work.

Alberto Cruz was an architect and architectural theorist who devoted most of his professional life to education. In 1952 he played a seminal role in reinvigorating the School of Architecture of Universidad Católica de Valparaíso, Chile, and years later was instrumental in the creation of the *Ciudad Abierta-Amereida* (the Open City) at Ritoque.

For Cruz, dispersing his ideas so that they might proliferate was something of a vocation. His architectural gift was a special way of understanding life through acts that were always continuous and never static. He created his drawings with a material, temporal continuity so that they might participate in new contexts. His ideas were meant to be disseminated; his constructions, unfinished. Cruz's legacy is a ground-breaking tenet for studying, teaching and approaching architecture, and his ideas and practices have found new grounds in numerous architecture faculties around the globe.

It is for these reasons that his works have found their way to London, to the AA Gallery, where the Open City and its ideas have arrived through the publication of Cruz's works and the contributions of his Chilean architecture students. But they have also materialised in the AA School at Hooke Park, an open forest community dedicated to architectural exploration.



Architectural Association
AA School of Architecture
36 Bedford Square
London WC1B 3ES
www.aaschool.ac.uk
@AASchool



FUNDACIÓN
ALBERTO CRUZ
COVARRUBIAS

The School is run by the Architectural Association [Incl.],
a Registered [Education Act] Charity No 311 083 and a Company
limited by guarantee. Registered in England No 171402
Registered office as above

The exhibition *Alberto Cruz: Observation, Act and Form* is presented by the Fundación Alberto Cruz Covarrubias and is curated by Francisco Adriasola, a 2019 graduate of the AA's Design and Make MArch programme. It is funded by the FONDART (Chilean Culture Arts and Culture Fund) Grant 2019 and the AA Public Programme.

Press Release
14 November 2022
For immediate release

The exhibition is open to the public from Friday 10 November; [read more on the AA website](#). For more information about the exhibition, including press photographs, please contact: publicprogramme@aa.school.ac.uk

Biography

Alberto Cruz Covarrubias (Santiago, Chile, 1917–2013) graduated from the architecture faculty of Pontificia Universidad Católica de Chile in 1939, and in the early stages of his career he developed residential projects alongside renowned architects Jorge Elton and Fernando López. Cruz began teaching in 1942 at the Decorative Composition workshop at Universidad Católica de Chile, alongside Alberto Piwonka, which laid the groundwork for his celebrated *Curso del Espacio* (Class on Space). In 1950 he met poet Godofredo Iommi, and together they founded the Institute of Architecture collective comprising architects, artists and poets, initiating a series of theoretical studies on architecture, poetry and the arts. The following year, Cruz accepted an offer to lead the Universidad Católica de Valparaíso School of Architecture and relocated to the city alongside the other members of his collective. Their revolutionary ethos and innovative approaches disrupted traditional teaching methods within the faculty, ultimately leading to an exhaustive restructuring of the school's syllabus.

Cruz was awarded the Chilean National Architecture Award in 1975, and also received the degree of Doctor Honoris Causa from the Universidad de Valparaíso. He lived in Viña del Mar alongside his wife Olga Somavía until 2005, at which point he returned to Santiago. Until his death in 2013 at the age of 96, Cruz travelled to Valparaíso every Wednesday to teach the *Taller de América* and continued to be an active member of the Open City.

About the AA

The Architectural Association (AA) is the oldest independent school of architecture in the UK. The school was founded in 1847 as a student-centred collective that aspired to radically transform architectural education. The school offers a broad range of flexible, self-directed programmes, courses and curricula that empower students and staff to challenge the accepted methods within contemporary architectural education and professional practice. The school offers a Foundation Certificate, a BA(Hons)/RIBA Part 1 and MArch/RIBA Part 2 (and AA Diploma) throughout its five-year course within the Intermediate and Diploma Programmes, and nine Taught Postgraduate programmes leading to MA, MSc, PG MArch, MFA and Taught MPhil awards, as well as the PhD Programme, a RIBA-accredited Part 3 course, a Summer School and Visiting Schools based around the world. The AA curriculum is enhanced by the Public Programme, which focuses on the unique opportunities and challenges of the present through a series of lectures, exhibitions, studio visits, symposia and book launches, and by the Communications Studio, a media, publishing and graphic design studio.

AA School of Architecture
36 Bedford Square
London WC1B 3ES
www.aaschool.ac.uk

La Asociación de Arquitectura presenta Alberto Cruz: Observación, Acto y Forma

Comunicado de prensa
14 noviembre 2022
Para publicación inmediata



Horario: Viernes 11 de noviembre – sábado 10 de diciembre,
10am–7pm GMT. Fotografía por Sue Barr.

Celebrada en la Galería AA, Alberto Cruz: Observación, Acto y Forma es una exposición de dibujos, cuadernos, bocetos y pinturas del arquitecto y académico Alberto Cruz. Mostrados por primera vez fuera de Chile, los dibujos de Cruz y los cuadernos ofrecen la manifestación más clara de sus ideales radicales sobre la educación y su estética colorista, que también expresó en su obra arquitectónica.

Alberto Cruz fue un arquitecto y teórico de la arquitectura que dedicó la mayor parte de su vida profesional a la educación. En 1952 desempeñó un papel fundamental en la revitalización de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso, Chile, y años más tarde fue fundamental en la creación de la Ciudad Abierta-Amereida (el Open Ciudad) en Ritoque.

Para Cruz, dispersar sus ideas para que pudieran proliferar era algo así como una especie de vocación. Su don arquitectónico fue una forma especial de entender la vida a través de actos que siempre fueron continuos y nunca estáticos.



Escuela de Arquitectura AA
36 Bedford Square
Londres WC1B 3ES
www.aaschool.ac.uk
@AASchool



FUNDACIÓN
ALBERTO CRUZ
COVARRUBIAS

La Escuela está dirigida por la Architectural Association [Inc], una organización benéfica [educativa] registrada N° 311083 y una empresa limitada por garantía. Registrado en Inglaterra No 171402.

Creó sus dibujos con un continuidad material, temporal para que puedan participar en nuevos contextos. Sus ideas estaban destinadas a ser difundidas, sus construcciones, inacabadas. El legado de Cruz es un principio innovador para estudiar, enseñar y acercarse a la arquitectura, y sus ideas y prácticas han encontrado nuevos terrenos en numerosas arquitecturas. facultades de todo el mundo.

Es por estas razones que sus obras han encontrado su camino a Londres, a la AA Galería, donde la Ciudad Abierta y sus ideas han llegado a través de la publicación de las obras de Cruz y las contribuciones de sus estudiantes de arquitectura chilena. Pero ellos también se han materializado en la Escuela AA en Hooke Park, una comunidad de bosque abierto dedicado a la exploración arquitectónica.

La exposición Alberto Cruz: Observación, Acto y Forma es presentada por el Fundación Alberto Cruz Covarrubias y está comisariada por Francisco Adriasola, un graduado en 2019 del programa Design and Make MArch de AA. Se financia por la Beca FONDART (Fondo Chileno de la Cultura Arte y la Cultura) 2019 y el Programa Público AA.

La exposición está abierta al público desde el viernes 10 de noviembre; lea más en la página web. Para más información sobre la exposición, incluyendo prensa fotografías, póngase en contacto con: publicprogramme@aaschool.ac.uk

Biografía

Alberto Cruz Covarrubias (Santiago, Chile, 1917–2013) se graduó de la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile en 1939, y En las primeras etapas de su carrera desarrolló proyectos residenciales junto a los reconocidos arquitectos Jorge Elton y Fernando López. Cruz comenzó a enseñar en 1942 en el taller de Composición Decorativa de la Universidad Católica de Chile, junto a Alberto Piwonka, que sentó las bases para su célebre Curso del Espacio. En 1950 conoció al poeta Godofredo Iommi, y juntos fundaron el Instituto de Arquitectura colectivo compuesto por arquitectos, artistas y poetas, iniciando una serie de estudios teóricos sobre arquitectura, poesía y la artes. Al año siguiente, Cruz aceptó una oferta para dirigir en la Universidad Católica de Valparaíso la Escuela de Arquitectura y decide trasladarse a la ciudad en conjunto con los otros miembros del colectivo.

Al año siguiente, Cruz aceptó una oferta para dirigir en la Universidad Católica de Valparaíso la Escuela de Arquitectura y decide trasladarse a la ciudad en conjunto con los otros miembros del colectivo.

Comunicado de prensa
14 noviembre 2022
Para publicación inmediata

Su espíritu revolucionario y enfoques innovadores interrumpió los métodos de enseñanza tradicionales dentro de la facultad, lo que finalmente condujo a una reestructuración exhaustiva del plan de estudios de la escuela. Cruz fue galardonado con el Premio Nacional de Arquitectura de Chile en 1975, y también recibió el grado de Doctor Honoris Causa de la Universidad de Valparaíso. Vivió en Viña del Mar junto a su esposa Olga Somavía hasta el año 2005, momento en el que regresó a Santiago. Hasta su muerte en 2013 a la edad de 96 años, Cruz viajaba a Valparaíso todos los miércoles para impartir clases al Taller de América y continuó siendo un miembro activo de la Ciudad Abierta.

Acerca de la AA

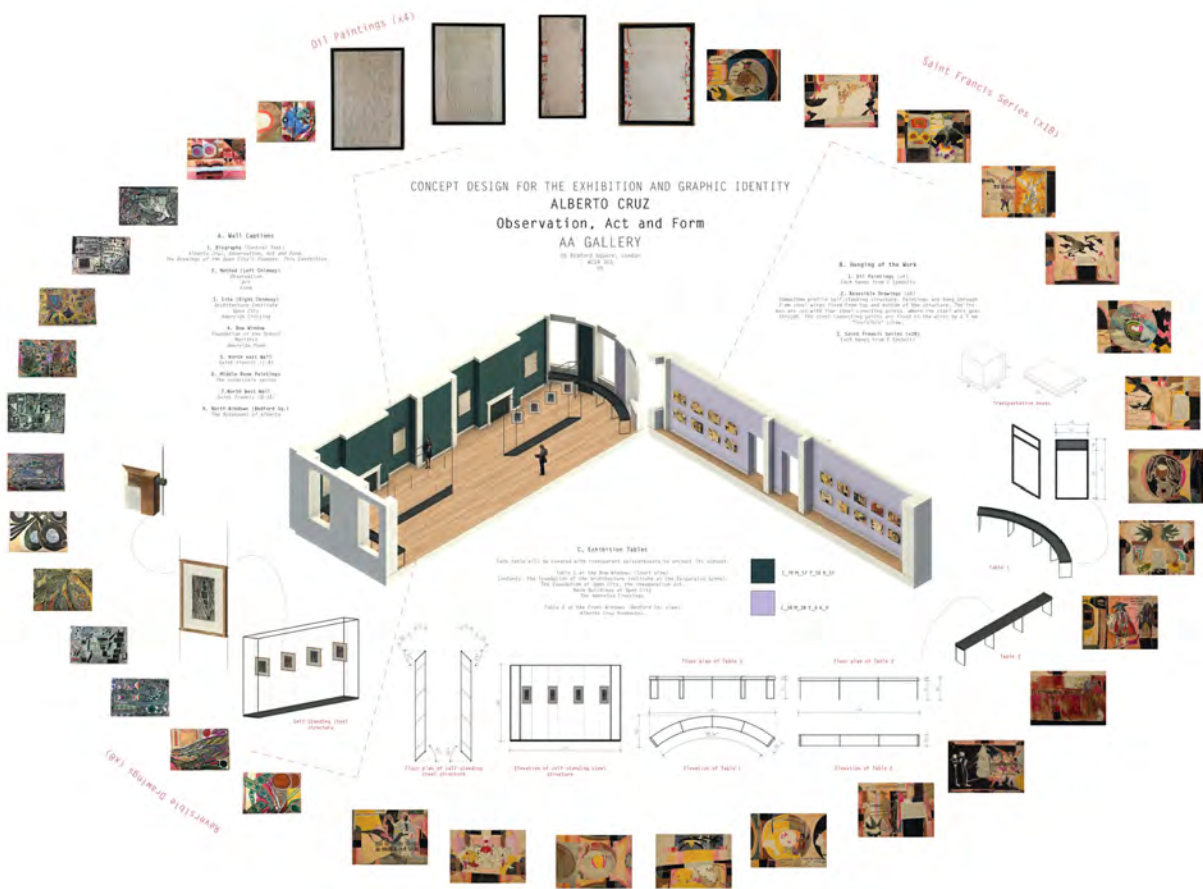
La Architectural Association (AA) es la escuela independiente más antigua de arquitectura en el Reino Unido. La escuela fue fundada en 1847 como un colectivo que aspiraba a transformar radicalmente la educación arquitectónica. Ofrece una amplia gama de programas, cursos y planes de estudio flexibles y autodirigidos que empoderan a los estudiantes y al personal para desafiar los métodos aceptados dentro de la educación arquitectónica contemporánea y práctica profesional. La escuela ofrece un Certificado de Fundación, un BA(Hons)/RIBA Parte 1 y MArch/RIBA Parte 2 (y Diploma AA) a lo largo de su curso de cinco años dentro del Intermedio y Programas de Diploma y nueve programas de posgrado enseñados que conducen a MA, MSc, PG MArch, MFA y Taught MPhil premios, así como el Programa de Doctorado, un curso de la Parte 3 acreditado por RIBA, una Escuela de Verano y Escuelas Visitantes basadas en todo el mundo. El plan de estudios de AA se ve reforzado por el Programa Público, que se centra en las oportunidades y desafíos únicos del presente a través de una serie de conferencias, exposiciones, visitas a estudios, simposios y libros lanzados, y por el Estudio de Comunicaciones, un medio de comunicación, publicación y Estudio de diseño gráfico.

Escuela de Arquitectura AA
36 Bedford Square
Londres WC1B 3ES
www.aaschool.ac.uk

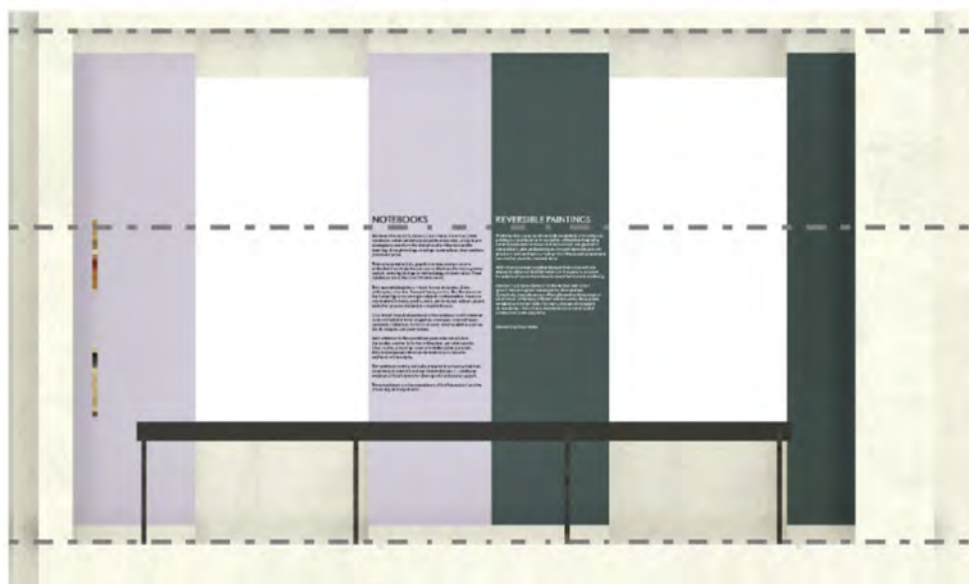
Montaje



DISEÑO DE MONTAJE: PRÁCTICA TERRITORIAL



DISEÑO DE MONTAJE: PRÁCTICA TERRITORIAL



DISEÑO DE MONTAJE: PRÁCTICA TERRITORIAL

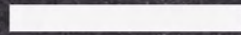


DISEÑO DE MONTAJE: PRÁCTICA TERRITORIAL





Invitaciones



ALBERTO CRUZ:

OBSERVATION,
ACT AND
FORM

Friday 11 November to
Saturday 10 December 2022
11am–7pm GMT
AA Gallery



Project financed by [fondart](http://fondart.com), call 2019



FUNDACIÓN
ALBERTO CRU
COVARRUBIAS

Read more:

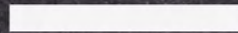


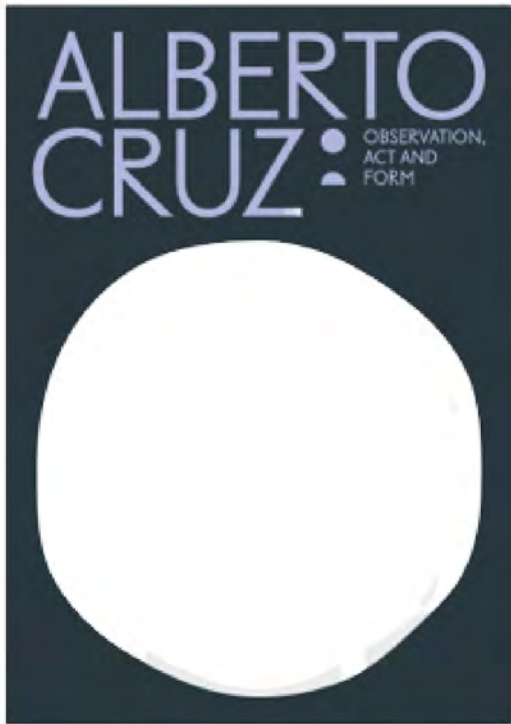
INVITACIÓN DIGITAL

Hoja de sala

If Architecture, a poetic quest
festiny was born. They named it
the Aeneid – Virgil's epic poem
empire – and the America
colonial and Eurocentric past.

ounding members called
artists on a Trovesia (from the
through the interior of the
y (from the Greek οδυσσεύς
those seeking home.





+



IHOJA DE SALA

Alberto Cruz

ALBERTO CRUZ: OBSERVATION, ACT AND FORM

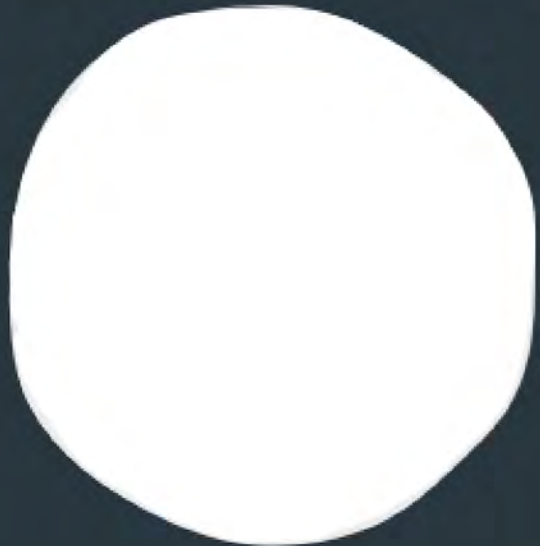
Alberto Cruz Covarrubias (Santiago, Chile 1910-2003) was an architect, artist, professor and architectural theorist who devoted most of his professional life to education. He graduated from the architecture faculty of Pontificia Universidad Católica de Chile in 1939, and in the early stages of his career he developed a series of residential projects alongside renowned architect Jorge Elton and Fernando López. Cruz began teaching in 1942 at the Decorative Composition Workshop at Universidad Católica de Chile, alongside Alberto Przewski, which laid the groundwork for his upcoming and celebrated *Curso del Espacio* (Class on Space).

In 1950, Cruz met poet Godofredo Lamm. Together, they founded the Institute of Architecture collective – comprising architects, artists and poets – and initiated a series of theoretical studies on architecture, poetry and the arts. The following year, Cruz accepted an offer to lead the Universidad Católica de Valparaíso School of Architecture and relocated to the city alongside the other members of his collective, who were all also invited to teach arts, poetry and architecture at the institution. Their revolutionary ethos and innovative approaches disrupted tradi-

tional teaching methods within the faculty, ultimately leading to an exhaustive restructuring of the School's syllabus. As a pioneer in this process, he was appointed as professor of the Taller Arquitectónico.

In 1954, Cruz published *Proyecto para una capilla en el fundo Los Pajaritos* (A Project for a Chapel at the Los Pajaritos Estate) and *Estudio urbanístico para una población obrera en Ahusapilla* (An Urbanistic Study for a Labour District in Ahusapilla), both of these manifestos for the Institute of Architecture are part of this exhibition.

Cruz was awarded the Chilean National Architecture Award in 1975, acknowledging a lifetime devoted to teaching and practicing architecture. He also received the degree of Doctor Honoris Causa from the Universidad de Valparaíso. He lived in Villa del Mar alongside his wife Olga Somavia until 2005, at which point he returned to Santiago. Until his death in 2003 at the age of 93, Cruz travelled to Valparaíso every Wednesday to teach the Taller de América and continued to be an active member of the Ciudad Abierta-América (the Open City).



Project financed by fonderc, call 2019



FUNDACIÓN
ALBERTO CRUZ
COVARRUBIAS

ALBERTO CRUZ: OBSERVATION, ACT AND FORM

Alberto Cruz's drawings offer one of the clearest manifestations of both his radical ideals about education and his colourful aesthetic approach. Through brushstrokes and words, his profound capacity for observation and poetry is expressed within more than 2,000 preserved notebooks and canvases.

For Cruz, sowing and scattering his ideas as far and wide as possible – so that they might proliferate on their own – was something of a vocation. His architectural offering is a special way of understanding life, cities and communities through acts that, in his words, "are never static and ever continuous". His teachings were meant to be disseminated; his constructions ever evolving.

Alberto Cruz's vocation for adventure and travel is reflected in *Travels por América*, a series of poetic and artistic journeys taken alongside Chilean poet Godofredo Lamm, which proclaim Santa Cruz de la Sierra in Bolivia as the 'poetic capital' of America. This collection now travels outside of Chile for the first-time, seeking to find new fruitful ground at the Archi-

tectural Association (AA) in 2022 across its campuses in Bedford Square in London and Hooke Park in Dorset, to strengthen and formalise the influence that the Ciudad Abierta-América (the Open City) has had on the ethos of education at the AA.

Today, we embark on a new phase of discovery and international collaboration with Cruz's spirit at its heart.

The exhibition *Alberto Cruz: Observation, Line and Form* is presented by the Fundación Alberto Cruz Covarrubias and is curated by Francisco Adriasola, a 2019 graduate of the AA's Design and Make March programme. It is funded by the FONDART (Chilean Culture Arts and Culture Fund) Grant 2019 and the AA Public Programme.

Banners

ALBERT
CRUZ

Friday 11 November –
Saturday 10 December 2022
11am–7pm GMT
AA Gallery

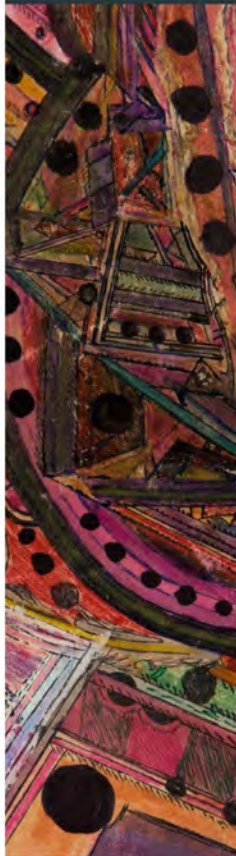


FUNDATION
ALBERTO CRUZ
FUNDATION

Project supported by National Fund
for Cultural Development and Arts,
PONDICI, Calicut.

ALBERTO
CRUZ.

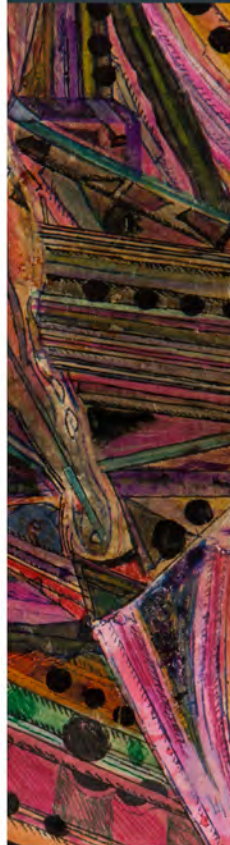
OBSERVATION,
ACT AND FORM



Project financed by fondart, call 2019



FUNDACION
ALBERTO CRUZ
СОИЗВРАУДИЯ



BANNERS COLGADOS



Notas de prensa

MEDIO: URBAN REALM
FECHA : NO IDENTIFICADA

The screenshot shows the Urban Realm website interface. At the top left is the 'URBAN REALM' logo. To the right is a navigation menu with links for 'Newsletter', 'Links', 'Advertise', 'Contact Us', 'Privacy', and a search bar. Below the menu is a secondary navigation bar with links for 'Home', 'Profiles', 'New Buildings', 'Blogs', 'News', 'Features', 'Diary', 'Jobs', 'Magazine', and 'Shop'. The main content area features the article title 'Alberto Cruz: Observation, Act and Form' with a breadcrumb trail 'Home > Diary > Alberto Cruz: Observation, Act and Form'. The article includes a date range '11 Nov 2022 - 10 Dec 2022', a time '11:00-19:00', and a location 'Architectural Association, 36 Bedford Square, London, WC1B 3ES'. The text describes an exhibition of Cruz's work and provides a detailed biography of the architect, mentioning his role at the AA School of Architecture and his award in 1975. A circular image of Cruz's artwork is shown on the right side of the text. A sidebar on the right contains a 'SUBSCRIBE TO URBAN REALM MAGAZINE' button and a 'Features & Reports' section with a link to visit the section for more information.

URBAN REALM

Newsletter - Links - Advertise - Contact Us - Privacy Search Go


Home Profiles New Buildings Blogs News Features Diary Jobs Magazine Shop

Home > Diary > Alberto Cruz: Observation, Act and Form

Alberto Cruz: Observation, Act and Form

Date: 11 Nov 2022 - 10 Dec 2022
Time: 11:00-19:00
Town/City: Architectural Association, 36 Bedford Square, London, WC1B 3ES

The Architectural Association (AA) School of Architecture would like to invite you to the Private View of Alberto Cruz: Observation, Act and Form an exhibition of drawings, sketches and paintings by Chilean architect and academic Alberto Cruz (1917–2013).



Alberto Cruz was an architect and architectural theorist who devoted most of his professional life to education. In 1952 he played a seminal role in reinvigorating the School of Architecture of Universidad Católica de Valparaíso, and years later in the creation of the Ciudad Abierta-Amereida (the Open City) at Ritoque.

In 1975 he was awarded Chile's National Architecture Award. Shown now for the first time outside Chile, Cruz's drawings and notebooks offer the clearest manifestation of his radical ideals about education and his colourful aesthetic, which he also expressed in his architectural work.

Cruz's legacy is a ground-breaking tenet for studying, teaching and approaching architecture, and his ideas and practices have found new grounds in numerous architecture faculties around the globe. It is for these reasons that his works have found their way to London, to the AA Gallery, where the Open City and its ideas have arrived through the publication of Cruz's works and through his Chilean architecture students. But they have also materialised in the AA School through Hooke Park, an open forest with a strong sense of architectural exploration and community.

SUBSCRIBE TO URBAN REALM MAGAZINE

Features & Reports
For more information from the industry [visit our Features & Reports section.](#)

MEDIO: KOOZARCH
FECHA: NO IDENTIFICADO

Observation, Act and Form

Exhibitions

Exhibitor/s Alberto Cruz

Date 11 Nov – 10 Dec 2022
Venue AA Gallery, 36 Bedford Square

Link www.aaschool.ac.uk
Share   



"Observation, Act and Form" is an exhibition at the AA Gallery of drawings, sketches and paintings by Chilean architect and academic Alberto Cruz (1917-2013).


The exhibition, curated by Francisco Adriasola and commissioned by The Alberto Cruz Covarrubias Foundation, allows an intimate appraisal of Cruz's unique ways of teaching architecture. As disruptor for his time in Chile, founded among poets and other professionals the Open City of Ritoque, a renowned secluded campus for radical architecture.

Alberto Cruz's drawings offer the clearest manifestation of his radical ideals about education and his colourful aesthetic, which he also expressed in his architectural work. His capacity for observation, through brushstroke and word, is abundantly evident in the over two thousand notebooks and other supports he used for his drawings.

Wiki Casiopea Navegador Académico Podcast Polifonías e[ad] Ingresar tu búsqueda

e[ad] ESCUELA ADMISIÓN PREGRADO POSGRADO INVESTIGACIÓN ALUMNOS VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Estás en: Inicio / Docentes e[ad] participan en exposición sobre Alberto Cruz en Londres



PUBLICADO EL 25 DE NOVIEMBRE DE 2022


Docentes e[ad] participan en exposición sobre Alberto Cruz en Londres

CATEGORÍAS: Actualidad Historia Noticias Vinculación con el Medio

Desde el 10 de noviembre hasta el 10 de diciembre se presentará la exposición "Alberto Cruz. Observación, acto y forma", en la galería de la Architectural Association School of Architecture, conocida como The AA Gallery. Bajo la curaduría de Francisco Adriasola, se exhibirán pinturas, dibujos y cuadernos del arquitecto, académico y cofundador de nuestra Escuela, **Alberto Cruz Covarrubias**.

Para la ocasión, fueron invitados los docentes e[ad] **Sylvia Arriagada** y **Marcelo Araya**, quienes realizaron un Acto-juego en Hooke Park, un bosque ubicado a dos horas de Londres, en la localidad de Dorset. Este sería un equivalente a Ciudad Abierta, salvo que allí no viven familias si no que hay talleres de trabajo y, preferentemente, se utiliza como residencia de estudiantes de posgrado.

En la dinámica llevada a cabo, Araya y Arriagada expusieron su experiencia ligada a la acción y poesía, frente a profesores y estudiantes de posgrado de la institución británica y que, además, contó con la presencia de Susana Herrera, embajadora de nuestro país en Reino Unido.



De izquierda a derecha: Sylvia Arriagada, profesora Escuela Arquitectura y Diseño PUCV y directora EACC; Susana Herrera, embajadora de Chile en Londres; Sara Browne, directora ejecutiva EACC; Tomás Browne, arquitecto, director EACC; y Francisco Adriasola, arquitecto y curador de la muestra.

Para Sylvia Arriagada, "el nombre de Alberto Cruz se asocia inevitablemente a esta Escuela y Ciudad Abierta, hecho que como indiqué, decidió nuestra presencia allí. La experiencia vivida, con alumnos y profesores en el Acto-Juego que hicimos en Hooke Park resuena aún en mí".

En el acto se desplegaron 4 telones en el suelo, representando 4 posiciones orientadas poéticamente: el Norte (origen), el Sur (ancla), el Este (luz) y una última el Oeste (aventura); donde los participantes escogieron una de ellas con el fin de dibujar y pintar en su superficie. Quienes no lo hacían, escogían vocablos a partir de algo que veían en ese momento, un recuerdo o un vínculo con alguno de los puntos cardinales, conformando un juego de palabras -poema-.

"Ellos lo nombraron con la palabra "brújula", que es un signo orientador, y debo añadir que además era móvil. En cierto sentido, el nos abre a una poética que bien se puede recibir como la "Ronda del norte, del sur, del este y del oeste". ¿Qué es eso? No lo sabemos", cierra Sylvia respecto al acto llevado a cabo en Hooke Park, y que finalizará con un poema que realizará el poeta Carlos Covarrubias posteriormente.

Revisa el registro fotográfico en la siguiente galería:



Busca en ArchDaily

Obras Imágenes Productos & BIM

ArchDaily Artículos La obra de Alberto Cruz será expuesta en la AA Gallery de Londres

La obra de Alberto Cruz será expuesta en la AA Gallery de Londres



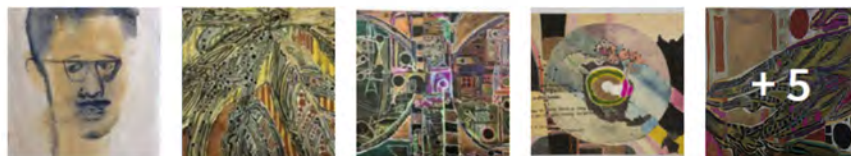
Guardar



Escrito por Victoria Riquelme

04 de Octubre, 2022

El trabajo artístico del destacado arquitecto chileno [Alberto Cruz](#) (1917-2013), quien fue premio Nacional de [Arquitectura](#) en 1975, será expuesto en la [AA Gallery](#) perteneciente a la [Architectural Association](#) de [Londres](#). La muestra estará en exhibición desde el 11 de noviembre al 10 de diciembre de 2022, y abarcará la obra gráfica del arquitecto y académico bajo el título "**Observación, Acto y Forma**".



Las pinturas, dibujos y cuadernos de Cruz serán exhibidos por primera vez fuera de [Chile](#), mostrando su legado docente y forma de entender la arquitectura desde la mirada multidisciplinaria del rol del arquitecto. [Alberto Cruz](#), fue un actor radical en la arquitectura chilena, revolucionó los métodos de enseñanza y hoy sus dibujos son una manifestación de sus ideales.



Obras de Alberto Cruz C. se expondrán por primera vez en Londres

“Alberto Cruz. Observación, acto y forma” es el nombre de la exposición que se realizará en la galería de la Architectural Association School of Architecture, The AA Gallery. La curatoría de la muestra, que durará un mes, está a cargo del arquitecto Francisco Adriasola y contará con una serie de visitas guiadas y charlas, además de un acto en un bosque ubicado a las afueras de Londres.

La muestra, impulsada por la Fundación Alberto Cruz Covarrubias, fue financiada por un Fondart, Convocatoria 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Después de dos años de pandemia, la exposición “Alberto Cruz. Observación, acto y forma” podrá, finalmente, ver la luz en la capital de Inglaterra. La muestra se llevará a cabo desde el 10 de noviembre hasta el 10 de diciembre en la galería de la Architectural Association School of Architecture, The AA Gallery. En la ocasión se exhibirán por primera vez fuera de Chile las pinturas, dibujos y cuadernos del arquitecto y académico Alberto Cruz Covarrubias (1917-2013).

Las obras exhibidas permiten una aproximación íntima al mundo creativo personal de Cruz, quién en conjunto con poetas y arquitectos fundaron el Instituto de Arquitectura de Valparaíso y la ciudad abierta de Ritoque. Se trata de la exhibición de cuatro pinturas al óleo de 1955, dieciocho dibujos a lápiz en técnica mixta (lápiz pasta, tinta y plumón) de la serie San Francisco de 1970 y ocho dibujos en técnica mixta en anverso y reverso de la serie Reversibles de 1954.

La muestra de Alberto Cruz que viajará a Londres

"Alberto Cruz. Observación, acto y forma" es el nombre de la exposición que se realizará en la galería de la Architectural Association School of Architecture, The AA Gallery, en Londres.

La curatoría de la muestra, que estará abierta entre el 10 de noviembre y el 10 de diciembre, está a cargo del arquitecto chileno Francisco Adriasola y contará con una serie de visitas guiadas y charlas, además de un acto en un bosque ubicado el bosque Hooke Park.

Las obras exhibidas - cuatro pinturas al óleo, dieciocho dibujos a lápiz en técnica mixta de la serie San Francisco de 1970 y ocho dibujos de 1954- forman parte del mundo creativo personal de uno de los fundadores del Instituto de Arquitectura de Valparaíso y la ciudad abierta de Ritoque.



CULTURA

Obras de Alberto Cruz C. se expondrán por primera vez en Londres

“Alberto Cruz. Observación, acto y forma” es el nombre de la exposición que se realizará en la galería de la Architectural Association School of Architecture. La curatoría de la muestra, que durará un mes, está a cargo de Francisco Adriasola.

Diario Uchile Domingo 16 de octubre 2022 10:42 hrs.



MEDIO: ARTPOST

FECHA: 18 DE OCTUBRE DE 2022



Tras dos años de pandemia, la exposición "Alberto Cruz. Observación, acto y forma", finalmente verá la luz en Londres, desde el 10 de noviembre hasta el 10 de diciembre en la galería de la Architectural Association School of Architecture, The AA Gallery, ocasión en que se exhibirán por primera vez fuera de Chile las pinturas, dibujos y cuadernos del arquitecto y académico Alberto Cruz Covarrubias (1917-2013).

Se trata de un proyecto entre la Fundación Alberto Cruz Covarrubias en conjunto con el Programa Público de la AA que contará con visitas guiadas y charlas durante la exhibición de cuatro pinturas al óleo de 1955, 18 dibujos a lápiz en técnica mixta -lápiz pasta, tinta y plumón- de la serie San Francisco de 1970 y ocho dibujos en técnica mixta en anverso y reverso de la serie Reversibles de 1954. Asimismo, se realizará un acto en Hooke Park, un bosque ubicado a dos horas de Londres, el que será transmitido vía streaming.

Las obras exhibidas permiten una aproximación íntima al mundo creativo personal de Cruz, quién en conjunto con poetas y arquitectos fundaron el Instituto de Arquitectura de Valparaíso y la ciudad abierta de Ritoque. Bajo la curatorial del arquitecto Francisco Adriasola, los dibujos de Alberto Cruz son la más clara manifestación de sus ideales radicales sobre educación y su estética que también plasmó en su obra arquitectónica. Su capacidad de observación, tanto al trazo, como en la palabra, la plasmó en sus más de dos mil cuadernos y múltiples formatos de dibujos.

Las obras arriban ahora a la galería de la Architectural Association (AA) donde las ideas de la Ciudad Abierta han llegado a través de la publicación de sus trabajos, cuyos dibujos-escritos poseen una vocación de viaje materializada en las Travesías por América que vuelven a un nuevo ciclo de difusión en Londres. Estas ideas se han materializado también en su propia escuela de la AA, mediante el Hooke Park, un bosque abierto, con un fuerte sentido de comunidad y exploración arquitectónica, lugar donde se realizará un homenaje al arquitecto.

El público objetivo de esta exposición son estudiantes de arquitectura, arquitectos, académicos, así como conocedores y admiradores del dibujo y la pintura en la arquitectura.

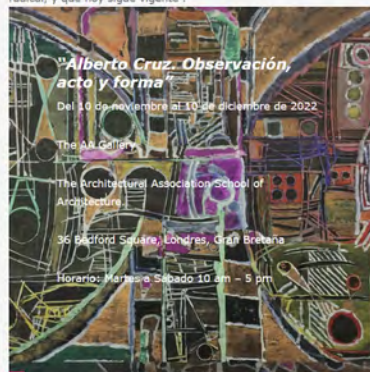
El curador, Francisco Adriasola, comenta que "frente a las obras de Alberto Cruz uno se pregunta ¿Qué son? ¿A qué corresponde el trabajo de este arquitecto? ¿Es un artista o es un poeta? ¿Es arquitecto o es constructor? Sus obras construidas son pocas y el cuerpo de su trabajo fue muy verbal. Entonces el legado que tenemos, su legado más personal, son sus cuadernos y sus pinturas. En ellos plasmó lo que vio, sintió y expresó durante sus casi 70 años de trabajo académico en Valparaíso. Alberto fundó una de las escuelas más importantes de Arquitectura en Latinoamérica, y también Ciudad Abierta, reconocida mundialmente como un lugar de experimentación arquitectónica. No solo en su aspecto formal sino de también por la vida en comunidad que allí se llevó".



Alberto Cruz Covarrubias (1917-2013)



«Todos estos dibujos-ahade- plasman un momento de la arquitectura en Chile. Y fueron creados para enseñar, para explicar a los alumnos de arquitectura, los conceptos del acto arquitectónico. El trabajo de Alberto tiene una vocación de ser impartido y compartido, no termina, y se repite. Y por ello es que decidimos llevarlo a ser expuesto a una escuela de arquitectura donde alumnos, 70 años después, pueden volver a admirarse e inspirarse en el trabajo de este gran profesor. Lo que se expone no son solo los dibujos y pinturas de un arquitecto sino que una pedagogía rupturista y radical, y que hoy sigue vigente».



MEDIO: RADIO UNIVERSIDAD DE CHILE - SPOTIFY
FECHA: 21 DE OCTUBRE DE 2022



The image shows a Spotify podcast player interface. On the left is a square album art for 'La Hora del Museo' featuring a map. To its right, the text 'PODCAST EPISODE' is above the main title 'Conversamos con Sara Browne' in large white font. Below the title is 'LA HORA DEL MUSEO'. Underneath is the date and duration 'Oct 21 · 42 min 48 sec'. A row of icons includes a play button, a download arrow, a plus sign, and a three-dot menu. Below this is the section 'Episode Description' with a paragraph of text.

La Hora del Museo

PODCAST EPISODE

Conversamos con Sara Browne

LA HORA DEL MUSEO

Oct 21 · 42 min 48 sec

▶ ⬇️ + ⋮

Episode Description

Conversamos con Sara Browne sobre la exposición "Alberto Cruz. Observación, acto y forma", montaje que exhibirá pinturas, dibujos y cuadernos del arquitecto y académico Alberto Cruz Covarrubias (1917-2013) en la galería de la Architectural Association School of Architecture, The AA Gallery.

MEDIO: MHNCHILE - INSTAGRAM
FECHA: 21 DE OCTUBRE DE 2022

Viernes 21 de octubre 2022 **94.5 fm - Radio Usach**
21 a 22 hrs.

La Hora del Museo

Sara Browne

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

mhnchile • Following

mhnchile Hoy en nuestro programa radial, La Hora del Museo, conversamos con Sara Browne sobre la exposición "Alberto Cruz. Observación, acto y forma", montaje que exhibirá pinturas, dibujos y cuadernos del arquitecto y académico Alberto Cruz Covarrubias (1917-2013) en la galería de la Architectural Association School of Architecture, The AA Gallery.

- Radio
- 📍 21 a 22 horas
- 📻 94.5 fm @radiousach
- 🎧 Luego @Spotify

- Televisión
- 5 de noviembre

Liked by fernanda.ubilla.s and 29 others

OCTOBER 21

Add a comment... **Post**

CULTURA

Obras de Alberto Cruz C. se expondrán por primera vez en Londres

“Alberto Cruz. Observación, acto y forma” es el nombre de la exposición que se realizará en la galería de la Architectural Association School of Architecture. La curatoría de la muestra, que durará un mes, está a cargo de Francisco Adriasola.

Diario Uchile Domingo 16 de octubre 2022 10:42 hrs.



MEDIO: RADIO BEETHOVEN - RADIO
FECHA: 4 DE NOVIEMBRE DE 2022

Radio en vivo | Club de Amigos | 

Inicio | Programación | Programas | Panorama Cultural | Podcast | Recomendados | Quiénes somos

Inicio > Recomendados > Sara Browne: «Nos pone muy contentos dar a conocer a Alberto Cruz en mayor profundidad»

Arquitectura

Sara Browne: "Nos pone muy contentos dar a conocer a Alberto Cruz en mayor profundidad"

noviembre 9, 2022

Por primera vez se exhibe fuera de Chile una exposición del cofundador de la Escuela de Arquitectura UCV. Es en Londres y reúne pinturas, dibujos y cuadernos. "Son sus observaciones íntimas, una especie de diarios de vida", dice su nieta y directora de la Fundación Alberto Cruz Covarrubias.



 Sara Browne, directora ejecutiva de la Fundación Alberto Cruz Covarrubias.

Tenía 96 años de edad, y todos los miércoles viajaba desde Santiago para dictar el curso Taller de América en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso. Alberto Cruz Covarrubias (1917-2013) fue una figura fundamental de la arquitectura en Chile y su legado va mucho más allá de cualquier edificación y de la influencia que pudo ejercer en todas las generaciones de profesionales que se han formado en esa entidad académica que él refundó en 1952, junto con personalidades como el arquitecto Miguel Eyquem y el poeta Godofredo Iommi.

INFORMACIÓN

Ver más

El sitio de la Fundación Alberto Covarrubias está [aquí](#).

Radio en vivo | Club de Amigos | 

Inicio | Programación | Programas | Panorama Cultural | Podcast | Recomendados | Quiénes somos

Inicio > Recomendados > Sara Browne: «Nos pone muy contentos dar a conocer a Alberto Cruz en mayor profundidad»

Arquitectura

Sara Browne: "Nos pone muy contentos dar a conocer a Alberto Cruz en mayor profundidad"

noviembre 9, 2022

Por primera vez se exhibe fuera de Chile una exposición del cofundador de la Escuela de Arquitectura UCV. Es en Londres y reúne pinturas, dibujos y cuadernos. "Son sus observaciones íntimas, una especie de diarios de vida", dice su nieta y directora de la Fundación Alberto Cruz Covarrubias.



 Sara Browne, directora ejecutiva de la Fundación Alberto Cruz Covarrubias.

Tenía 96 años de edad, y todos los miércoles viajaba desde Santiago para dictar el curso Taller de América en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso. Alberto Cruz Covarrubias (1917-2013) fue una figura fundamental de la arquitectura en Chile y su legado va mucho más allá de cualquier edificación y de la influencia que pudo ejercer en todas las generaciones de profesionales que se han formado en esa entidad académica que él refundó en 1952, junto con personalidades como el arquitecto Miguel Eyquem y el poeta Godofredo Iommi.

INFORMACIÓN

Ver más

El sitio de la Fundación Alberto Covarrubias está [aquí](#).

MEDIO: ARTE POPULAR

FECHA: 16 DE NOVIEMBRE DE 2022

[Nosotros](#) | [Colaboradores](#) | [Mis Raíces](#) | [Viaje al Patrimonio](#) | [Suscríbete](#) | [Contáctanos](#)



[INICIO](#)

[NOTICIAS](#)

[AGENDA](#)

[NIÑOS](#)

[VIDEOS](#)

[LITERATURA](#)

[COLUMNA](#)

[HOME](#) / [DESTACADOS](#)



Inauguran muestra de Alberto Cruz C. en la Galería AA de Londres

Celebrada en la Galería AA, Alberto Cruz: Observación, Acto y Forma es una exposición de dibujos, cuadernos, bocetos y pinturas del arquitecto y académico Alberto Cruz. Mostrados por primera vez fuera de Chile, los dibujos de Cruz y los cuadernos ofrecen la manifestación más clara de sus ideales radicales sobre la educación y su estética colorista, que también expresó en su obra arquitectónica.

Alberto Cruz fue un arquitecto y teórico de la arquitectura que dedicó la mayor parte de su vida profesional a la educación. En 1952 desempeñó un papel fundamental en la revitalización de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso, Chile, y años más tarde fue fundamental en la creación de la Ciudad Abierta-Amereida (el Open Ciudad) en Ritoque.

Para Cruz, dispersar sus ideas para que pudieran proliferar era algo así como una especie de vocación. Su don arquitectónico fue una forma especial de entender la vida a través de actos que siempre fueron continuos y nunca estáticos. Creó sus dibujos con un continuidad material, temporal para que puedan participar en nuevos contextos. Sus ideas estaban destinadas a ser difundidas, sus construcciones, inacabadas. El legado de Cruz es un principio innovador para estudiar, enseñar y acercarse a la arquitectura, y sus ideas y prácticas han encontrado nuevos terrenos en numerosas arquitecturas. facultades de todo el mundo.

ALBERTO CRUZ: OBSERVATION, ACT, FORM – REVIEW

– [Matt Page](#)



'Reversible Paintings' and one of Cruz's abstract painted compositions. All photos by author.

Alberto Cruz (1917–2013) was an architect and theorist who devoted most of his professional life to education. In 1952, he played an important role in revitalising the School of Architecture at the Universidad Católica de Valparaíso, Chile, founding the Instituto de Arquitectura de Valparaíso with eight of his colleagues, including the poet Godofredo Iommi and the architects Miguel Eyquem and Fabio Cruz. The pedagogy of the Instituto combined sculpture, painting, poetry, literature, and art, with the architectural curriculum. The product of this was the *Amereida*, a quest to find the 'true voice' of the American continent, away the history of European colonisation, undertaken through poetry, drawing and rigorous observation. This quest led to the *Travesía de Amereida*, a journey by the faculty and students of the Instituto in 1965, that began in Tierra del Fuego in Southern Chile to Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. From this journey, the *Ciudad Abierta-Amereida*, or the Open City, was born in 1971. Building on the ideologies expressed by Cruz in 1967 – in which he challenged the 'free and disinterested' contemplation of reality – the Open City presented a way to 'come to know life'.